

GERMAN - S. ADAMS \* DICTIONARY - USED & OXFORD/ DUDEN \* EYE-3 DIE MACD IST MANCHMAL SEHR FREUNDLICH

THE MAND IS SOMETIMES VERY FRIENDLY

DIE NUSS IST ALT UND SAVER DIE NACHT IST GANZ

THE NUT IS OLD AND SOUR THE NIGHT IS QUITE

SCHWARZ. DIE MACD IST GROSS UND D'UNN

BLAKK THE MAND IS TALL AND THIN

EXE-P DIE STADTE SIND SEHR ALT SIND DIE NUSSE

THE CITIES ARE VERY OLD ARE THE NUTS

REIF? DIE KÜHE SIND NICHT BROWN THE MADS ARE

NICHT SEHR GROSS SIND DE NACHTE NICHT DUNKEL?

NOT VERY TALL ARE THE NIGHTS NOT DARK

SIND DIE WÜRSTE FECTIC? DIE WANDE SIND SEHR SCH BN

ARE THE SAUSAGES READY THE WALLS ARE WERY BEAUTIFUL

SIND DIE HÄNDE BROWN NO THEY ARE WHITE ARE THE

KÜHE DURSTIG? NEIN SIE SIND WEISS SIND DIE

KÜHE DURSTIG? NEIN SIE SIND HUNGRY THE CITIES

SIND NICHT ALT SIE SIND NEU SIND DIE ATATHE

KÜHE NOT OLD THEY ARE NEW ARE THE MICE ALWAYS.

KLEIN? DIE MÄGDE SIND MANCHMAL SEHR FREUNDLICH

SMALL THE MADS ARE SOMETMES VERY FRIENDLY

DIE NÜSSE SIND ALT UND SAUGR DIE NÄCHTE SIND GANZ

THE NUTS ARE OLD AND SOUR THE NIGHTS ARE QUITE

SCHWARZ DIE MAGDE SIND GROSS UND DÄNN

BLACK THE MADS ARE TALL AND THIN

EXE-S DAS LIED IST NICHT SEHR. SCHÖN DAS RAD IST

THE SONG IS NOT VERY READTIFUL THE WHEEL IS

RUND. IST DAS DORF NICHT KLEIN UND SEHR ALT?

COUND IS THE VILLAGE NOT SMALL AND VERY OLD EXE-3 DIE MAGD. IST. MANCHMAL. SEHR. FREUNDLICH THE SONG IS NOT VERY REAUTIFUL THE WHEEL IS

RUND. IST. DAS. DORF. NICHT. KLEIN. UND. SEHR. ALT.?

REUND IS THE VILLAGE NOT SMALL AND VERY OLD

DAS. EI-IST. NICHT. RUND DAS. DACH. IST. ROT DAS. BUCH

THE EGG IS NOT REUND THE ROOF IS RED THE BOOK

IST. NICHT. ZV. SCHWERE IST. DAS. GLAS. NICHT. LEER.?

IS NOT TOO HEAVY IS THE GLASS NOT EMPTY

NEIN, ES. IST. FAST. ZV. VOLL

NO IT IS ALMOST TOO FULL IS THE WORD EASY

NEIN. ES. IST. SEHR. LAND. UND. SCHWERE IST. DAS. KIND. GROSS?

NO IT IS VERY LOND AND DIFFICULT IS THE CHILD BIG

NO IT IS VERY SMALL

IST. DAS. FELD. RUND. ODER. VIERECKIG?

ES. IST. VIERECKIG.

IS THE FIELD ROUND OR SQUARE

DAS. KLEID. IST. GANZ. NEU, ABER. ES. IST. NICHT. SEHR. SCHON

THE DRESS IS QUITE NEW BUT IT IS NOT VERY REAUTIFUL

DAS. BLATT. IST. LANG. UND. GREN IS THE HOUSE NOT TOO

NIEDRIG.? NIEDRIG? LOW EXE-6 DIE-LIEDER SIND NICHT SEHR SCHÖN DIE RÄDER THE SONGS ARE NOT VEGY BEAUTIFUL THE WHEELS SIND RUND SIND DIE DÖRFER NICHT KLEIN UND SEHR ALT?

ARE ROUND ARE THE VILLAGES NOT SMALL AND VERY OLD

DIE EIER SIND NICHT RUND.

THE EGGS ARE NOT ROUND THE ROOFS ARE RED DIE · BÜCHER · SIND · NI CHT · ZU · SCHWER THE BOOKS ARCE NOT TO HEAVY

GERMAN. J. ADAMS \* GRAMMAR. CHECKED WITH. COLLINS - GRAMMAR EXE-6 SIND. DIE. GLÄSER. NICHT. LEERD NEIN, SIE. SIND.

ARE THE GLASSES NOT EMPTY NO THEY ARE

FAST. ZU. VOLL SIND. DIE. WÖRTER. LEICHT? NEIN, SIE

ALMOST TOO FULL ARE THE WORDS EASY NO THEY

SIND. SEHR. LANG. UND. SCHWER SIND. DIE. KINDER. GROSS?

ARE VERY LONG AND DIFFICULT ARE THE CHILDREN BIG

NEIN. SIE. SIND. SEHR. KLEIN DIE. HÄUSER. SIND. ZIEMLICH

NO THEY ARE VERY SMALL THE HOUSES ARE FAIRLY HOCH SIND DIE FELDER RUND ODER VIERECKIGT TALL ARE THE FIELDS ROUND OR SQUARE SIE SIND VIERECKIG DIE KLEIDER SIND GANZ NEU, ABER SIE THEY ARE SQUARE THE DEESES ARE QUITE NEW BUT THEY SIND NICHT SEHR SCHON DIE BLATTER SIND LANG UND GREEN ARE NOT VERY BEAUTIFUL THE LEAVES ARE LONG AND GREEN SIND DIE HÄUSER NICHT. ZU. NIEDRIG. ? ARE THE HOUSES NOT TOO LOW REVISION EXERCISE SIND DIE GARCTEN LANG UND SCHOND ARE THE GARDENS LONG AND BEAUTIFUL SIE SIND SCHON, ABER SIE SIND NICHT SEHR LANG THEY ARE SEAUTIFUL BUT THEY ARE NOT VERY LONG (ST. DER SCHNEIDER IMMER EHRLICH? JA EL IST IMMER IS ALWAYS HONEST YEAR HE IS ALWAYS EMR LICH IST DAS GLAS IMMER VOLL? NO IT IS OFTEN LEER SIND DIE STADTE ALT ODER NEU? SIE SIND A LT EMPTY ARE THE CITIES OLD OR NEW THEY ARE OLD DIE FELDER SIND FAST IMMER GRÜN, SIND DIE NÜSSE THE FELDS ARE NEARLY ALWAYS GREEN AND SOUR IST OR RIPE THE APPLES ARE TOO GREEN AND SOUR IST ORS HAUS GROSS ODER KLEIN? ES IST SEHR GROSS IS THE HOUSE GIG OR SMALL IT IS VERY BIG SIND DIE LADEN IMMER LEER? NOTHEY ARE SELDOM LEER. SIND DIE MAGDE GROSS UND D'UND SELTEN ARE THE SHOPS ALWAYS EMPTY NO THEY ARE SELDOM LEER. SIND DIE MAGDE GROSS UND D'UND? SELTEN ARE THE SHOPS ALWAYS EMPTY NO THEY ARE SELDOM LEER. SIND DIE MAGDE GROSS UND D'UND? SELTEN ARE THE SHOPS ALWAYS EMPTY NO THEY ARE SELDOM LEER. SIND DIE MAGDE GROSS UND D'UND? NEW SILE EMPTY ARE THE MAIDS TALL AND THIN NO THEY SIND KLEIN UND DICK SIND DIE KINDER IMMER GUT? ARE THE CHUBERN ALWAYS GOD NEW, SIE SMALL AND FAT ARE THE CHUBERN ALWAYS GOD NEW, SIE SMALL AND FAT ARE THE CHUBERN ALWAYS GOD NEW, SIE SMALL AND FAT ARE THE CHUBERN ALWAYS GOD NEW, SIE SMALL AND FAT ARE THE CHUBERN ALWAYS GOD NEW, SIE SMALL AND FAT ARE THE CHUBERN ALWAYS GOD NEW, SIE SMALL AND FAT ARE THE CHUBERN ALWAYS GOD NEW, SIE SMALL AND FAT ARE THE CHUBERN ALWAYS GOD REVISION - EXERCISE) SIND . DIE . GARTEN . LANG . UND . SCHON?

ARE THE GARDENS LONG AND BEAUTIFUL ARE SMALL AND FAT ARE THE CHUBEN ALWAYS GOOD

NOTHER ARE SOMETIMES VERY WICKED THE NIGHT IS

LANG. UND. SEHR. DUNKEL DER. BRUDER. IST. ARM, ABER

LONG AND NEEY DARK THE BROTHER IS POOR BUT

GANZ. EHRLICH, UND. DER. VATER. IST. REICH, ABER

QUITE HONEST AND THE FATHER IS RICH BUT

UNEHRLICH. DIE.LIEDER. SIND. ZU. LANG. UND. ZU. SCHWER

DISHONEST THE SONGS ARE TOO LONG AND TOO DIFFICULT

HIER. IST. DAS. DORF. UND. DORT (OR-DA) IST. DAS. HAUS

HERE IS THE VILLAGE AND THERE

DAS. KIND. IST. FAST. IMMERC. HUNGREY THE CHILD IS NEARLY MWAYS HUNGRY \* VERBS. CHECKED. WITH. COLLINS. GAST. LEARNING. GERMAN GRAMMAR \* LATIN FOR SCHOOLS . L.A. WILDING COMPLETED. BEFORE . ATTEMPTING . THIS . BOOK [MAY . 2012

GERMAN - J-ADAMS \* GENDER - SHOWN-IN-TRANSLATION \* ER+SIE \* HE+ SHE EXE-7 ICH BESUCHED DU-SUCHST ER-SAGT WIR BESUCHEN IHR-SUCHT SIE-SAGEN 3 DER-BRUDER: LACHT SIE-SAGEN
DIE-BRIGNER TELEFONIERT . SIE? DIE · BRÜDER · LACHEN TELEFONIEREN SIE DIE MAGD · KOCHT DIE MAGD KOCHT

DIE MAGDE KOCHEN

SPIELEN DIE SCHÜLER

DU SAGST

ICH HÖRE

DIE HASST

OSIE SUCHEN

IHR SAGT

WIR HÖREN

SIE HASSEN

SIE SUCHEN

OI I VIST

ON YOU SEEK

ON THE MAID COCKS

ON PLAYS THE PUPIL

ON YOU SAM

ON SHE HATES

ON YOU SEEK

ON YOU SEEK

ON YOU SEEK

ON SHE HATES

ON YOU SEEK

ON TRÂUME · ICH DU · ANTWORTEST ER · ZEICHNET

DIE · ONKEL · REISEN DIE · KINDER · ATMEN (ICH · SIE )

DER · ONKEL · REIST DAS · KIND · ATMET HÖREN · SIE

SIE · ARBEITET DER · BRUDER · HASST ICH · LÂCHLEN

ALTIMOTEN · WIR · LÂCHLE ANTWORTEN DIE LEHRER? 10 ANTWORTET DER LEHRER 1) DREAM : WE @ YOU (PL) ANSWER (3) THEY . DRAW 1 THE UNCLE TRAVELS (S) THE CHILD BREATHS (B) HEARS SHE YOU OF SHE WORKS (B) THE BROTHER HATES (B) I SMILE (D) ANSWERS THE TEACHER (b) ANSWERS. THE. TEACHER EXE-9 ICH. HÖRE. DIE. KUH

HEAVE THE COW

THE UNCLE HATES THE. MAID

DIE. MÄGDE. KOCHEN. DIE. WÜRSTE

THE MAIDS

BOIL THE SAUSAGES

WE LOVE THE MAID

DUISUCHST. DIE. NIEGER DV. SUCHST. DIE. NÜSSE

DIE. SCHNEIDER. MACHEN. DIE

YOU SEEK THE NUTS

THE TAILORS

MAKE THE

KLEIDER

DER. BRUDER. BESUCHT. DAS. DORF

ICH. REICHE

DRESSES

THE BROTHER VISITS

THE VILLAGE I PASS

DIE. KINDER. HASSEN. DAS. LIED

SIE

THE GLASSES

THE CHILDREN HATE THE SONG

SHE

ZEICHNET. DAS. HAUS

ICH. LÄCHLE, ABER. SIE. WEINT

DRAWS

THE HOUSE

WIR. SUCHEN. DIE. KÜHE

VIENER

LOH. HÖRE. DIE. MÄUSE

WE SEEK THE COWS

I HEART THE MICE

SCHICK EN: SIE. DIE. RÜCHGE? WE SEEK THE COWS I HEAR THE MICE SCHICKEN·SIE·DIE·BÜCHER? RAUCHT-SIE? SEND YOU THE BOOKS SMOKES SHE SCHICKEN SIE DIE BOOKS SMOKES STEER?

TANZEN SIE NICHT?

ARBEITET DER VATER?

WORKS THE FATHER DANCE YOU NOT WORKS THE FATHER

SPIELEN DIE KINDER? KOCHT DIE MAGD DIE BLÄTTER?

PLAY THE CHILDEREN BOILS THE MAID THE LEAVES TRÂUME · I CH ? WEINST · DU ? ATMET · DAS · KIND ?

DREAM I WEEP YOU BREATHES THE CHILD

EXE-10 BESUCHST · DU · DEN · ONKEL ? I SEEK THE

VISITS YOU THE UNCLE I SEEK THE

ELGS THE BROTHER VISITS THE SHOP THE · TALER

REICHT · DAS · KLEID DER · LEHRER · SUCHT · DEN · SCHÜLER

PASSES THE · DRESS THE TEACHER SEEKS THE PUPIL

WIR · HÖREN · DIE · SCHÜLER DER · BÄCKER · SCHICKT · DIE ·

WE TO · HEAR THE PUPILS THE BAKER SENDS THE

WÜRSTE, DIE · MAND · KOCHT · DEN · APFEL SIE · KOCHT · ÄPFEL

SAUSANSES THE · MAND · KOCHT · DEN · APFEL SHE COOKS APPELES

GERMAN - J. ADAMS & GENDER = (ES) = ONLY . TRANSLATES . TO = (T) EXE-11 HOREN - SIE · DAS · LIED? ICH · BESUCHE · DEN · BRUDER
HEAR YOU THE SONG I VISIT THE BROTHER HEAR YOU THE SONG

WIR. SUCHEN. DEN. LEHRER

WE SEEK THE TEACHER

THE POPIL SEEKS EGGS

I VISIT THE BROTHER

WE SEEK THE TEACHER

THE POPIL SEEKS EGGS

ICH. ZEICHNE. DAS. HAUS

DER. LEHRER. SAGT. DAS. WORT

THE HOUSE THE TEACHER SAYS THE WORD

DER. VATER. BESUCHT. DEN. ONKEL SIE. ANTWORTET. NICHT

THE FATHER VISITS THE UNCLE SHE ANSWERS NOT

BESUCHT. DER. ONKEL. DIE. STADTO

DU. BESUCHST. DEN. BÄCKER

VISITS THE UNCLE THE TOWN YOU VISIT THE BAKER

EXE-12] DER. ONKEL. REICHT. DEM. VATER. DIE. NÜSSE

THE UNCLE PASSES THE FATHER THE NUTS

THE MAND

SCHICKT. DEM. BRIDGR. DIE. ÄPFEL

DER. VATER. ANTWORTET SCHICKT - DEM · BRUDER · DIE · ÁPFEL DER · VATER · ANTWORTET SENDS THE BROTHER THE APPELS THE FATHER ANSWERS DER. BACKER - SCHICKT - DEM - LEHRER THE TALOR THE BAKER SENDS THE TEACHER NUSSE - UND - APFEL DU-REICHST - DEM - NATER - DEN - APFEL NUTS AND APPLES YOU PASS THE FATHER THE APPLE WIR. SCHICKEN . DER. MAGD. BSCHER. UND. KLEIDER WE SEND THE MAID BOOKS AND CLOTHES ICH. REICHE - DEM. KIND - DAS - EI 1 PASS THE CHILD THE . EGG EXE-13 DER. LEHRER · SCHICKT · DEM · VATER · DAS · BUCH THE TEACHER SENDS THE FATHER THE BOOK

DIE.MAGD. REICHT. DEM.ONKEL.DIE.NÜSSE

THE MAND PASSES THE UNCLE THE NUTS

REICHEN.DEM. LEHRER.DIE.BÜCHER

HAND

THE TEACHER THE BOOKS

DER. MAGD.EIGR.UND. ÄPFEL

THE MAND EGGS AND APPLES

ANTWORTET.DEM.VATER

ANSWERS THE FATHER

SCHNEIDER.DES.THE BAKER.THE

GLAS.

SIE.ANTWORTEN.DEM.LEHRER

THE BAKER.THE

BOOKS

THE BAKER.THE

BOOKS

THE PUPIL

CH.REICHE.DEM.BÄCKER.DAS

THE BAKER.THE

GLAS. THE TEACHER SENDS THE FATHER THE BOOK SIE ANTWORTEN DEM LEHRER

SIE ANTWORTEN DEM LEHRER

YOU ANSWER THE TEACHER GLAS. EXE-14 DER. LADEN. DES. BÁCKERS. IST. SCHÓN. UND. NEU
THE SHOP THE BAKERS IS BEAUTIFUL AND NEW DIE · KÜHE · DES · ONKELS · SIND · GROSS · UND · BRAUN DIE · RÄDER

THE COWS THE UNCLES ARE BIG AND BROWN THE WHEELS

DES · WAGENS · SIND · RUND DAS · KLEID · DER · MACD · IST. ROT

THE WAGON'S ARE ROUND THE DRESS THE MAND'S IS RED

DIE · WÄNDE · DES · HAUSES · SIND · WEISS DIE · HÄUSER · DER

THE WALLS THE HOUSES ARE WHITE THE HOUSES THE

DÖR FOR · SIND · K I FIN DÓRFER · SIND · KLEIN.

DAS · GLAS · DES · KINDES · IST · LEER

VILLAGES ARE SMALL

THE GLASS THE CHILD'S IS EMPTY

DER · LEHRER · ÓFFNET · DIE · BÜCHER · DER · SCHÜLER

THE TEACHER OPENS THE BOOKS THE PUPIL'S

THE BROTHER DES. SCHNEIDERS. SCHICKT. DER. MAKD. DES. VATERS. DAS. KLEID THE TAILORS SENDS THE MAID THE FATHER'S THE DRESS
HORST.DU.NICHT.DIE.LIEDER.DER.KINDERD
HEAR YOU NOT THE SONGS THE CHILDREN
I TELEPHONE DEM. VATER. DES. BÁCKERS

THE FATHER THE BAKERS

SCHICKT. DEM. BRUDER. DES. BÁCKERS. ÁPFEL. UND. NÚSSE. SENDS THE BROTHER THE BAKER'S APPELS AND NUTS

```
GERMAN - J- ADAMS
 EXE-14 DIE. HÖRNER. DER. KUH. SIND. NICHT-SEHR. LANG
                       THE HORNS THE COW ARE NOT VERY LONG
 DIE . HÄNDE . DER. MAGD. SIND. KLEIN - UND . WEISS, ABER. DIE
THE HANDS THE MAND ARE SMALL AND WHITE BUT THE
 HANDE-DER BRUDER - SIND - GANZ - GROSS - UND - ROT
 HANDS THE BROTHERS ARE QUITE BIG AND RED
EXE-15! DIE HORNER DER KÜHE SIND NICHT ZU LANG
                   THE HORNS THE COWS ARE NOT TOO LONG
THE HORNS THE COW'S ARE NOT TOO LONG

ICH. TELEFONIERE DEM . BRUDGR . DER . MACD

I TELEPHONE THE BROTHER THE MAID

HAUSES . IST . VIERECKIG . UND . ROT

HOUSE'S IS SQUARE AND RED

THE FATHER THE PUPIL'S

ANTWORTET . DEM . LEHRER

DIE . MACD . DES . ONKELS . SCHICKT

ANSWERS THE TEACHER

DEM . BRUDGR . DES . SCHNEIDERS . EIGR . UND . APFEL

BESUCHT

THE BROTHER THE TAILORS EGGS AND APPELS

VISITS

ER . NICHT . DEM . S CHNEIDERS . DES . DORFES ?

HE NOT THE TAILORS

NICHT . DAS . LIED . DER . MACD ?

NICHT . DAS . LIED . DER . MACD ?

NOT THE SONG THE MADS

SIND . GANZ . VOLL

DER . BRUDGR . DES . BÄCKERS . HÖRT . DIE
 SIND GANZ VOLL DER BRUDER DES BÁCKERS HÓRT DIE

ARE QUITE FULL THE BROTHER THE BAKERS HEARS THE

LIEDER DER KINDER ICH-SCHICKE DEM - SCHNEIDER DAS

SONGS THE CHILDREN'S I SEND THE TAHER THE
 KLEID - DER · MAGD · NICHT.
  DRESS THE PAIDS NOT
 EXE-16 WIR SIND FRANZOSEN WO WOHNEN DIE BRÜDER
WE ARE FRENCHMEN WHERE LIVE THE BROTHERS
 DES. MATROSEN? SIE-WOHNEN NICHT-HIER
THE SAILOR THEY LIVE NOT HEAR
 ERZÄHLTEST. DU DEM. JUNGEN DAS. LIED DER MATROSEN )
   TELL YOU THE BOY THE SONG THE SALLORS
SIND. DIE. NEFFEN. DES. FRANZOSEN. OBEN 2 NEIN. SIE. SIND

ARE THE NEPHEWS THE FRENCHMAN'S UPSTAIRS NO THEY ARE

UNTEN LEBEN. DIE. HASEN. DES. KNABEN 2 NEIN. SIE

DOWNSTAIRS LIVE THE HARES THE BOYS

SIND. TOT

DIE. JUNGEN. ZEICHNETEN. DIE. LÖWEN

ARE DEAD THE BOYS DREW THE LIONS

EN

LERNTEN. SIE. NICHT. DAS. LIED. DES. MATROSEN 2

WHR. BESUCHT

LEARN YOU NOT THE SONG THE SAILOR'S
   LEARN YOU NOT THE SONG THE SAILOR'S
WIR-BESUCHTEN. NICHT. OFT. DEN. NEFFEN. DES. FRANZOSEN
 WE VISIT NOT OFTEN THE NEPHEW THE FRENCHMANS

DIE. HÖRNER. DES. OCHSEN. SIND. SEHR-LANG SIE. SCHICKTEN

THE HORNS THE OX ARE VERY LONG THEY SEND

DEN. MATROSEN. APPEL. NUSSE. UND. EIER
 THE SALER APPLES NUTS AND EGGS

EXE- 17 WO. WOHNEN SIE?

NEIN . GR. IST . TOT SCHICKTEN. SIE. DEM . NEFFEN DES

NO HE IS DEAD SEND YOU THE NEPHEN THE

BRICKERS . DAS. BUCH . DES. JUNGEN (DES. KNABEN).
BAKGE'S THE BOOK THE BOY THE BOY
WO.1ST.DAS.HAUS.DES.MATROSEN? ES.IST.DORT
WHERE IS THE HOUSE THE SAILER'S IT IS THERE
WO.SIND.DIE.OCHSEN.DES.FRANZOSEN?
WHERE ARE THE OXEN THE FRENCHMAN'S
```

```
GERMAN- J. ADAMS
                                                                       IST. DAS. HAUS. DER
THEY ARE NOT HERE
                                                                    15 THE HOUSE THE
                                                                  NEIN · ES · IST · ROT
NO IT IS RED
FRANZOSEN - NICHT - WEISS ?
FRENCHMAN'S NOT WHITE
                                                                      LERNT. DER. NEFFE
DORT . IST. DAS . DACH . DES . HAUSES
                                                                     LEARN THE NEPHEN
THERE IS THE ROOF THE HOUSE'S
THERE IS THE ROOF THE HOUSES

DES. MATROSEN - DAS. LIED. NICHT?

RAUCHTE. DER. NEFFE

SMOKES THE NEPHEN
                                                                         SMOKES THE NEPHEW
 THE SAILOR THE SONG NOT
DES. FRANZOSEN?

NEIN. ER. RAUCHTE. NICHT. ER

THE FRENCHMAN'S

NO HE SMOKES

NOT HE

ARBEITETE

SPIELEN. DIE. KINDER. DES. MATROSEN?

WORKS

PLAY

THE CHILDREN. THE SAILOR'S

LOUIL ACUTTE ARGE SILVERIALITA
ICH. LACHTE. ABER. SIE. WEINTE WOHNTEN. SIE. OBEN
1 LAUGH BUT SHE WEAPT LIVED YOU UPSTAIRS
 ODER · UNTEN )
OR DOWN STAIRS

EXE-18] WIR · SIND · ARM · ABER · SIE · SIND · REICH

WE ARE POOR BUT YOU ARE RICH

MARIE · IST · OBEN · UND · PETER - SPIELT · UNTEN
GRETCHEN UND PAULA . HABEN DEN HASEN HE IS BIG
GRETCHEN. UND. PAULA. HABEN. DEN. HASEN

UND. BRAUN

HAT. DER. MATROSE. DEN. OCHSEN?

HAS THE SALLOR THE OX

BIST. DU. NOCH. DORT?

BE YOU STILL THERE

HABEN. DIE. MATROSEN. GLÄSER?

HANE THE SALLORS

ABER. SIE. SIND. LEER

BUT THEY ARE EMPTY

WO. SPIELEN - DIE. NEFFEN. DES. MATROSEN?

WHERE PLAY THE NEPHENS THE SALLORS

HAST. DU. KÜHE. UND. OCHSEN?

NO BUT I HAVE THE

HASEN.
 HASEN.
 HARE
              DIE. NUSSE. UND. APFEL. WAREN. NICHT. REIF
DER. NOSSE. UND. APPELS WAREN. NICHT. REIT

THE NUTS AND APPELS WARE NOT RIPE

DER. NOFFE. DES. LEHRERS. WAR. OBEN

THE NOPHEW THE TEACHER'S WAS UPSTAIRS THE BROTHERS THE

MAID. WAREN. TOT

MAID WERE DEAD

THE COWS THE UNCLES WERE

GROSS. UND. BRAUN

I CH. HATTE. DEN. HASEN. ABER. ER

IST. TOT

WAR. DER. VATER. DES. SCHÜLERS. SEHR. BÖSE?

IS DEAD

WAS THE FATHER THE PUPIL'S VERY ANGRY
NEIN- ER. WAR. ZIEMLICH . FREUNDLICH
 NO HE WAS FAIRLY FRIGNDLY
                                                                       NEIN-ES-WAR-GANZ
WAR. DAS. GLAS. DES. MATROSEN. LEER >
WAS THE GLASS THE SAILORS EMPTY
VOLL HATTEST. DV. DEN. GARTEN?
FULL HAD YOU THE GARNEN
                                                                                  NO IT WAS QUITE
                                                                                   JA. GR. WAR
 FULL HAD YOU THE GARDEN

SEHR · SCHON WO.WARST. DV?

NERT BEAUTIFUL WHERE WERE YOU
                                                                                 YEAH HE WAS
                                                                                ICH . WAR OBEN
                                                                                I WAS UPSTAIRS
```

```
GERMAN - J. ADAMS
EXET 20 WO WAR DER. MATROSE ? GR. WAR. NICHT. HIER
WHERE WAS THE SALLER HE WAS NOT HERE
   WHERE WAS THE SAILOR
WAREN DIE LEHRER DORT?
                                                               JA, UND (AUCH) DIE. SCHÜLER
                                                             YEAH . AND . ALSO THE SCHOLARS
 WERE THE TEACHERS THERE
WAR. DER. LEHRER - IMMER. FREUNDLICH?

WAS THE TEACHER ALWAYS FRIENDLY

SEHR. BESE

HATTEN-SIE-DAS-HAUS-DORT?

VERY ANGRY

HAD YOU-THE-HOUSE-THERE YEAH. WE
MATTEN DAS HAUS UND DEN GARCTEN WAREN DIE WÜRSTE
HAD THE HOUSE AND THE GARDEN WERE THE SAUSAGES
FERTIGO NEIN ABER WIR HATTEN APPEL UND NÜSSE
READY NO BUT WE HAD APPLES AND NUTS
ICH WAR SEHR DURSTIG UND DAS GLAS WAR GANZ-LEER
I WAS VERY . THIRSTY - AND - THE - GLASS - WAS QUITE . EMPTY
WAS VERY THIRSTY AND THE GLASS WAS QUITE . EMILY DIESES EXE - 21, WELCHES . KIND . SPIELT . IN . DEM . GARDEN THIS
WHICH CHILD PLAYS IN . THE . GARDEN THIS
KIND . SPIELT - IN . DEM . GARCTEN . MIT . DEM . NEFFEN . DES . SCHNEIDERS
CHILD PLAYS IN THE GARDEN WITH . THE . NEPHEW THE TAILORS
WAREN. ZEHN. KÜHE. IN. JENEM. FELD?

WERE TEN COWS IN THAT FIELD

ACHT. OCHSEN. DORT

EIGHT OXES

THERE

EACH SCHOOLBOY HAD FOUR BOOKS

IN. WELCHER. KLASSE. BIST. DU?

IN WHICH

CLASS

BE YOU

I BE IN. THIS CLASS

VIARCON SIGNARD

OF THE COMMENT OF THE CLASS

IN WHICH

CLASS

BE YOU

I BE IN. THIS

CLASS
WAREN. SIE. SEHR. ARM. NACH. DEM. KRIEG ?

WERE YOU VERY. POOR AFTER THE WAR.

SCHICKTE. DEN. NEFFEN. AUS. DEM. ZIMMER.

SENT THE NEPHEW OUT THE ROOM

IN WHICH
DORF WOHNTEN - SIE ? WIR WOHNTEN IN DIESEM DORF VILLAGE LIVED IN THIS VILLAGE
                                                       WE LIVED IN THIS VILLAGE
IN . JENEM . HAUS DORT
IN THAT HOUSE THERE
EXE- 22] HATTE . JEDES -KIND . FÜNF . ODER . SECHS - ÁPFEL? (APPLES)
                   HAD EVERY CHILD FIVE OR SIX APPELS
WELCHER. LEHRER - SCHICKTE . DEM . VATER . DIESES . BUCH)
 WHICH TEACHER SENT THE FATHER THIS BOOK
DIE · DREI · KINDER · WAREN · IN · DER · KIRCHE

THE · THREE · CHILDREN · WERE · IN · THE · CHURCH

DIE · KINDER · ZU · DER (OR ZUR) SCHULE

THE · CHILDREN · TO · THE

NEUN · HÄUSER · IN · JENEM · DORF (E)?

NINE HOUSES IN THAT VILLAGE

ES · SIND · FÜNF · LEHRER · IN · DIESER · SCHULE · UND · ES · SIND · ZEHN

IT · ARE FIVE · TEACHERS · IN · THIS · SCHOOL

AND · IT · DREI · TEACHERS · IN · THIS · SCHOOL
 IT ARE FIVE TEACHERS IN . THIS . SCHOOL AND . IT ARE TEN
 KINDER IN JEDER KLASSE

IN WELCHEM HAUS (E) WOHNEN

CHILDREN IN EACH CLASS

IN WHICH HOUSE LIVE

SIE?

WELCHES LIED LERNTEN SIE?

WHICH

JUNGEN SCHICKTEN SIE AUS DER KLASSE?

WELCHE KUH

BOY SEND YOU OUT THE CLASS

WHICH COW

HÖRTEN SIE?

HEARD YOU

HE SENT NINE EGGS WITH THE

KLEID (E)

JEDES KIND IN JENEM DORF HAT DREI ODER
 KLEID(E)
                                      EVERY CHILD IN . THAT . VILLAGE . HAS . THREE . OR
   DRESS
  VIER . BUCHER
             BOOKS
   FOUR
```

GERMAN J. ADAMS EXE-1-22 = LESSON-V GYE- 22 IN-WELCHEM. ZIMMER. IST. DER. NEFFE. DES. MATROSEN? IN WHICH ROOM IS THE NEPHEW-THE SALDR'S GR. IST. OBEN. IM (IN. DEM) ZIMMER. DES. ONKELS HE IS UPSTAIRS - IN (IN. THE) ROOM THE UNCLES CYE- 23 DER. MANTEL COAT O DES. MANTELS DIE. MANTEL DIE FENSTER DAS FENSTER WINDOW O DES FENSTERS DOOR (4) DER. TÜR DIE. TÜREN

STICK (2) DES. STOCK (E)S DIE STÖCKE

SOCK (4) DER. SOCKE DIE. SOCKEN

HAT (2) DES. HUT (E)S DIE. HÜTE

CAP (4) DER. MÜTZE DIE MÜTZEN

SUIT (2) DES. ANZUGS DIE ANZÜGE

BUTTON (2) DES. KNOPFES DE KNÖPFE DIE .TOR GENTTIVE DER · STOCK AND DIE · SOCKE NOM DIE MÜTZE CAP PLURALS DIE MÖTZEN DER · ANZUG DIE ANZIGE NOUN DER. KNOPF DE KNOPFE TAGLES DER. STRUMPF STOCKING @ DES. STRUMPFES - DIE. STRUMPFE PAGES DIE. UHR CLOCK (4) DER. UHR 187 + 43 DIE · UHREN DIE . TASCHENUHR POCKET WATCH " 1881 DER- HANDSCHUH GLOVE @ DES. HANDSCHUHES HANDSCHUHE 189 DAS. HAAR HAR @ DES. HAAR (E)S DIE. HAARE LE @ DES. BEIN CESS DIE. BEINE DAS. BEIN CHECKED DAS. LICHT LIGHT (3) DES. LICHT (E)S
DER. TAG DAY (2) DES. TAG (E)S
DER. VOGEL BIRD (1) DES. VOGELS
DIE. BRUST BREST (2) DER. BRUST DIE. LICHTER PAPEK BACK DIE. TAGE GOITION 71 DIE. VEGEL DIE BRUSTE PACES DEC. KRAGEN COLLAR (1) DES- KRAGENS DIE. KRAGEN 43+185 EXE - 241 DER. GESANDTE · AUS · BERLIN · IST - JETZT · IN · LONDON THE AMBASSADOR . FROM . BERLIN IS NOW IN . LONDON ICH. SCHICKTE . MEINEN . BRUDER . NACH . GENF I SENT MINE BROTHER . TO GENEVA ES-SIND-KEINE- APFEL-IN-DEM-GARTEN UNSER-HAUS-IST IT ARE NO APPLES IN THE GARDEN OUR HOUSE IS IN DIESER - STRASSE EIN SPANIER AUS MADRID IST - UNTEN IN THIS STREET A SPANIARD FROM MADRID - IS DOWNST. A SPANIARD FROM MADRID - IS DOWNSTAIRS GR. IST. DER. NEFFE. EINES HAST. DU. MEINE. HAND SCHUHE? HAVE YOU MINE . GLOVES HE . IS . THE . NEPHEW . A LEHRERS. IN. KÓLN (COLOGNE) WO.IST. DEINE · UHR? THE SHE OTTO'S SUIT WAS IN THIS ROOM

IST. DIES. IHR. HUT?

IS . THIS. YOUR HAT WHERE IS MARIE IS . THIS NOT

IMPRE. ARMBANDUHR?

YOUR WRIST. WATCH

ICH. REICHE. M. CINICAL WHERE IS YOUR . WATCH ICH-REICHE-MEINEM-ONKEL-SEINEN-HUT UNSERE-KÜHE 1. PASS/HAND. MINE UNCLE HIS HAT OUR COWS OUR COWS SIND IN DEM FELD MARIE SCHMIDTS ONKEL IST. IN PARIS

ARE IN THE FIELD MARIE SCHMIDTS UNCLE IS IN PARIS DLE SCHWESTER UND. WILHELMS. VATER. IST. IN. DER. SCHWEIZ AND WILHELMS FATHER IS IN . THE . SWITZERLAND THE . SISTER VON. FRITZ. IST. IN. DEM. LADEN. IHRES. ONKELS. OF FRITZ IS IN THE SHOP OF HER UNCLE EXE-25 SCHICKTE. ER. KEINE. STRUMPFE. MIT.DEN. SCHUHEN) SENT HE NO STOCKINGS WITH THE SHOES HER DRESSES ARE ALWAYS VERY GOOD I SEND OFTE I SEND OFTEN

```
GERMAN . S-ADAMS
EXE- 25 MEINEN. NEFFEN.IN. DEUTSCHLAND. APFEL. UND. NÜSSE
            MINE NEPHENS IN GERMANY APPLES AND NUTS
VON (AUS) MEINEM-GARTEN WIR-BESUCHEN-MANCHMAL
OF COF) MINE GARDEN WE VISIT SOMETIMES

UNSEREN. ONKEL. IN: DER. SCHWEIZ SCHICKTEN. SIE. IHREN

OUR UNCLE IN. THE. SWITZERLAND SEND YOU YOUR

NEFFEN. NACH. GENF. ODER. NACH. ROM?

NEPHEW TO GENEVA OR TO ROME THE SHOES OF
MAX-SIND. SCHWARZ. UND. GISELAS-HANDSCHUHE-SIND. BRAUN
MAX ARE BLACK AND GISELAS GLOVES ARE BRO
WO. IST. DAS. HAUS. | HIRES. ONKELS? ES. IST. IN. LONDON
WHERE IS. THE. HOUSE YOUR COFD UNCLES IT IS IN LONDON
                                                           ARE BROWN
SIND. DIE. ZIMMER. SEINES. HAUSES. SEHR. GROSS?
ARE THE ROOM'S (OF) HIS HOUSE VERY BIG
GR. SCHICKTE. KEINE. KNOPFE. MIT. IHREN. KLEIDERN
HE SENT NOT BUTTONS WITH HER DRESSES
HABEN SIE EINE PARISER ZEITUNG? MEIN ON KEL-HAT
HANE YOU A PARIS NEWSPAPER MINE UNCLE HAD
KEIN. AUTO SCHICKTEN. SIE. DIE. BÜCHER MEINES
NO CAR I SEND YOU THE BOOKS MINE
BRUDGRS. NACH. LONDON? DIE. HÄUSER. UNSERGER. STADT
BROTHER TO LONDON THE HOUSES OF OUR CITY
SIND. GROSS. UND. SCHÖN.
SIND. GROSS. UND. SCHÓN.
ARE TALL AND BEAUTIFUL
EXE-26 DIE-FÜRSTIN PRINCESS
 FEM-DIE-EICHE OAK
          DIE ESELEI STUPID CONDUCT
           DIE - OBERSETZUNG TRANSLATION
          DIE SCHLACHT BATTLE
          DIE BLUME FLOWER
DIE TREPPE STAIRCASE
                                                       DIE - FEM
                                                       OER - MAS
          DIE FROHLICHKEIT JOYPULNESS
                                                      DAS - NEUT
         DIE - MELODIE MELODY
DIE - STUNDE HOUR
         DIE REINHEIT PURITY
DIE FREUND SCHAFT FRIENDSHIP
         DIE SCHRIFT WRITING
                                             -DAS-LEBEN LIVING
         DIE. POESIE
                              POETRY
                             WIFE
         DIE FRAU
DIE SONNE
                                              DAS GOLD -
                                              DAS - KINDLEIN BABY
                              SUN
                                             DAS BUCHLEIN BOOKLITTLE
DAS EISEN IRON
                              STUPIDY
         DIE. DUMMHEIT
         DIE · UNION
                               UNION
                              HONEY
                                             DAS GRIECHEN LAND GREECE
  MAS -
        - DER. HONIG
                                              DAS PARIS -
         DER . TEPPICH
                              CARPET
                                             DAS - RAUCHEN SMOKING
                              FEBRUARY
         DER FEBRUAR
                                             DAS · VATER CHEN FATHER · LITTLE
         DER. GARTEN
                               GARDEN
                                             DAS · HELGOLAND
         DER. JUNGLING
                               YOUNGSTER
                                             DAS TANZEN DANCING
         DER. DIAMANT
                               DIAMOND
                                             DAS . PFERDCHEN HORSE. LITTLE
         DER- FREIT AG
                               FRIDAY
                                           CDAS · BLUMCHEN FLOWER. LITTLE
NEUTER
         DER-LIEBLING
                              DARLING
         DER. KAFIG
                               CAGE
         DER . MONAT
                               MONTH
         DER KUCHEN
                               CAKE
```

```
EXE-27 HAST. DU-DEM. NEFFEN. DES. BÄCKERS-DAS. BUCH-DES
              HAVE YOU THE NEPHEN THE BAKER'S THE BOOK @ THE
                                           ICH HABE . DIE . LOWEN - IN . DEM
 LEHRERS - GESCHICKT?
 TEACHER SENT
                                            I HAVE THE LIONS IN THE
                                    HAT. DIE . MAGD. DIE . KPFEL . NICHT
 WALDE · GEHORT
                                    HAS THE MAID THE APPLES NOT
 WOOD HEARD
 GEKOCHT?
                                 MEIN-BRUDGR. HAT. MEINEM-VATER
                               MY BROTHER HAS MINE FATHER
 GOOKED
 TELEPHONIERT
                                      ICH. HABE. MEINEM. ONKEL SEINEN
                                     I HAVE MINE UNCLE HIS
  TELEPHONED
                                     DIESES · MÁDCHEN · HAT. KLAVIER
 STOCK. GEREICHT
                                    RAUCHEN. SIE. GERNE (OR. GERN)
 STICK HANDED
 GESPIELT
PLAYED

ZIGARETTEN?

NEIN·ICH·RAUCHE·IMMER·EINE·PFEIFE

CIGARETTES

NO I SMOKE ALWAYS A PIPE

ZU·WEIHNACHTEN·SCHICKEN·WIR·UNSEREM·BRUDER·ÁPFEL,

AT CHRISTMAS SEND WE OUR BROTHER APPLES

NÓSSE, BÜCHER·UND·ZIGARETTEN.

HÉBREN·SIE·GERN

NUTS BOOKS AND CIGARETTES

MUSIK·AN·DEM·RADIO?

MUSIC ON THE RADIO

HAUSE·IN·JENEM·DORFE·GEWOHNT

HOUSE IN·THAT VILLAGE LIVED

MELLINGEN

MELLINGEN

THE·SOLDERS HAVE
                                        SMOKE YOU WILLINGLY
DIE. HAUPTSTADT. DES. LANDES. VERBRANNT.

THE CAPITAL OF THE LAND BURNT MINE. SISTER

HAT. DIE. A NNONCE. IN. D.C. 751 TOWNS THE SOLDIERS HAVE

MINE. SISTER
HAT. DIE. A NNONCE. IN. DER. ZEITUNG. GESUCHT
HAS THE ADVERT IN THE NEWSPAPER LOOKED FOR
WIR. HABEN. UN SEREN. HUND. MOPS. GENANNT WELCHES
WE HAVE OUR HOUND MOPS! CALLED WHICH
BUCH HAT DEINE SCHWESTER GEWÄHLT?
BOOK HAS YOUR SISTER CHOSEN
                                                                   DIE. SOLDATEN
                                                                   THE SOLDIERS
                                                               IM. SOMMER
 HABEN KEINE FRAUEN UND KINDER GETETET
 HAVE NO WOMEN AND CHILDEREN KILLED
                                                                      IN SUMMER
MABEN WIR OFT IN DER SEE GEBADET
HAVE WE OFTEN IN THE SEA BATHED
                                                               DIE. SCHÜLER
                                                               THE . PUPILS
HABEN IM. WINTER MIT. DEM. SCHNEE-GESPIELT ICH. HABE
 HAVE IN WINTER WITH THE SNOW PLAYED
                                                                 1 HAVE
 HUND NICHT GGEN.
 HOUND NOT WILLINGLY
 EXE- 28] HAST-DU-GETRAUMT? NEW-ICH-HABE-JENES
                                               NO I HAVE THAT
HAUS GEZEICHNET
                                          WELCHES - BUCH - IST - AUF . I HREM
HOUSE DRAWN

STUHL?

DIESER. TEPPICH-IST. SEHR. ALT

CHARR

THIS CARPET IS VERY OLD

I HEAR

GEN. RADIO

RAUCHT. IHR. VATER. GERN?

WILLINGLY RADIO

SMOKE YOUR FATHER. WILLINGLY

YEAH. HE. HAS
 IMMER ZIGARREN. GERAUCHT ICH. RAUCHE. OFT
ALWAYS CIGARS - SMOKED I SMOKE OFTEN ZIGARREN ZU. WEIHNACHTEN IM SOMMER. HABEN IN SUMMER HAVE
 WIR . UNSEREN. ONKEL . IN . DER . SCHWEIZ . BESUCHT
WE OUR UNCLE IN THE SWITZERLAND VISITED
```

THIS RIVER IS VERY LONG

```
EXE-30 WIR. HÖRTEN. KAUM. DAS. LIED. DER. KINDER
                      WE HEAR . SCARCED . THE SONG . THE CHILDEREN
 WEN. HABEN. SIE. IN. DER. SCHWEIZ-BESUCHT?
                                                                                                                             DIESE
 WHOM HAVE YOU . IN . THE . SWITZERLAND . VISITED
                                                                                                                              THESE
 SIND. FAST-ZU. BILLIG. WEM. HABEN. SIE. GESTERN
 ARE ALMOST. TO CHEAP

TELEFONIERT)

HIGH-IST. IHR. HUT

WO. HABEN SIE

HERE IS. YOUR. HAT

WHERE HAVE. YOU

ICH. SCHICKE IHN. MEINEM BRUDER

HIM BOUGHT

I SEND HIM MINE BROTHER
                                                                               WHOM HAVE YOU YESTERDAY
HIM BOUGHT I SEND HIM MINE BROTHER

DIE-KINDER-HABEN-DIE-KPFEL-GESUCHT ICH-HABE-SIE-
THE CHILDREN HAVE THE APPLES LOOKED-FOR (SOUGHT) I HAVE THEY

THIS I GERCLICUTT
 HNEN. GEREICHT WIR. HABEN NIE (MALS) NEBEL IN
TO:THEM HANDED WE HAVE NEVER TET?

DIESEM · LANDE . WER · HAT · IHM · GEANTWORTET?

THIS LAND WHO HAS HIM ANSWERED

WAR · DER · WIND
                                                                          WE HAVE NEVER FOG IN
THIS LAND WHO HAS HIM ANSWERED

HABEN-SIE-IHR. TELEFONIERT? WAR. DER. WIND

HAVE YOU HER TELEPHONED WAS THE WIND

GESTERON-SEHR-STARK? DER. HIMMEL. WAR. BLAU

YESTERDAY VERY STRONG THE SKY WAS BLUE

UND. DIE-WOLKEN-WAREN-KLEIN. UND. WEISS. DAS. WASSER

AND THE CLOUDS WERE SMALL AND WHITE THE WATER

IN. DEM. TEICH. WAR. GESTERN. ZU. KALT WIR. HABEN

IN THE POND WAS YESTERDAY TO COLD WE HAVE

NICHT. GEBADET
NICHT GEBADET ICH HABE IHM NICHTS GESAGT
NOT BATHED I HAVE HIM NOTHING SAID
SIE LACHELTE NUR. WIR HORTEN SIE KAUM
SHE SMILED ONLY WE HEARD THEY SCARCELY
EXE-31 DIE SPINNE WAR GROSS UND DICK SIE SPANN
THE SPIDER WAS BIG AND FAT SHE SPIN
EIN GEWEBE. DIE BIENE SUMMTE; SIE FLOG VON BLUME
A WEB THE BEE HUMMED SHE FLOW FROM FLOWER
20 BLUME UND SUCHTE HONIG. WAS FRISST DIE WESPE J
TO FLOWER AND SEARCHES HONEY FOR * WHAT EATS THE WASP
 SIE FRISST · ZUCKER. DIE · ESEL · IAHTEN · DIE · SCHWEINE
SHE EATS SUGAR THE · DONKEYS · BRAYED · THE · PIGS
GRUNZTEN, DIE HUNDE BELLTEN UND DIE KATZEN MIAUTEN
GRUNTED THE HOUNDS BARKED AND THE CATS MEWED
DEC. KNECHT. RITT. AUF. EINEM. PFERD.

THE FARM. HAND. ROBE ON A HORSE

DIE. OCHSEN, DIE. SCHAFE. UND. DIE. KÜHE.

THE OXEN THE SHEEP AND. THE COWS

MIT. IHM

GC. BELLTE. ZU. LAUT

WITH. HIM

HE. BARKED. TO. LOUD

THE FAMER. STRUCK
IHN. MIT. SEINER . PEITSCHE DIE. BRUGRIN. MELKTE (OR. MOLK)
HIM WITH HIS WHIP

THE FARMER FEM * MILKED

DIE KÜHE IN DEM STALL

THE COWS IN THE STABLE

KNECHTE AUF DEM BAUGRNHOF

FARM HANDS ON THE FARM

IM HERBST PFLÜGEN SIE DIE FELDER

IN AUTUMN PLOUGH THEY THE FIELDS

SÄEN SIE

IM SPRING

SÄEN SIE

DER BAUGR HIESS HERR BRAUN

THEY

THEY

THEY

THEY

THEY

THE FARMER FEM *

THEY

THEY WORK

ALWAYS

IN SPRING

SÄEN SIE

SOW THEY

THE FARMERS NAMED MR BROWN

HE STANDS

AUF IND BEGNANN SEINE ARBEIT.
 AUF UND BEGANN SEINE ARBEIT.
```

ON/OP AND BEGAN HIS WORK

```
GERMAN J. ADAMS (STRONG. VERBS = PAPERBACK - PAGES. 67 AND EDITION. 1971 | 188-192

EXE-31 GR. FUHR. IN. SEINEM. WAGEN. ZU. DEM. FELD

HE DROVE IN HIS CART TO THE FIELD
  W.AS. ASS. GR.? GR. ASS. BROT. UND. TRANK. TEE. MIT
 WHAT - CATE HE HE ATE BREAD AND DRANK TEA . WITH SEINE KINDER . SANGEN . LIEDER .
                                          HIS CHILDREN SANG SONGS
  SUGAR
GR. GAB. IHNEN. ÁPFEL. UND. NÚSSE
HE GAVE THEM APPLES AND NUTS
HE GAVE THEM APPLES AND NUTS

EXE 32 DER BAUER FUHR ZU DEN FELD GEN.

THE FARME DROVE TO THE FIELDS HE TOOK

SEINE KINDER.

SIE SAHEN GERN DIE KÜHE, SCHAFE UND

HIS CHILDREN THEY SAW WILLINGLY THE COWS SHEEP AND

PFERDE AUF DEN FELDERN DER JUNGE HIESS KARL

HORSES IN THE FIELDS THE BOY WAS CALLED KARL

GK-RITT GERN AUF EINEM ESEL.

HE RIDES WILLINGLY ON A DONKEY HE GAVE HIM HEU

DER ESEL FRISST GERN ZUCKER KARLS HUND IST IN DEM

THE DONKEY EATS WILLINGLY SUGAR KARLS HOUND IS IN THE
 GARDEN ER-IST- GROSS-UND-STARK
GARDEN HE-IS BIG AND STRONG
GARDEN

ER. BRICHT. DIE. BLUMEN

KARL. LÄUFT. NACH . IHM . UND

HE . BREAKS. THE FLOWERS

SCHLÄGT. IHN. MIT. SEINER. PEITSCHE

STRIKES HIM . WITH HIS WHIP

LAUT.

DIE. SONNE. IST. WARM. UND. HELL

LOUD

THE. SUN IS WARM AND BRIGHT

THE. BEES

SUMMEN . UND. FLIEGEN. VON. BLUME. ZU. BLUME

HUM AND FLY FROM FLOWER

GERN. HONIG

ESSEN. SIE. GERN. HONIG.?

WILLINGLY. HONEY

DIE. SPINNE. NICHT.

SIE. IST. GROSS. UND. DICK

THE ISPIDER NOT SHE IS BIG AND FAT

SIE. HAT. EIN. GEWEBE. GESPONNEN

HABEN. SIE. GERN

HABEN. SIE. GERN
   SHE HAS A WEB SPUN
                                                                                                                              YOU WILLINGLY
                                                                                                           HAVE
  SPINNEN?

SPIDERS

HAVE YOU YOUR WORK CALREAD

BEGONNEN?

ICH HABE-MEINE UHR ZERBROCHEN

HAVE MINE WATCH. BROKEN

L HAVE MINE WATCH. BROKEN
                                                          HAVE YOU YOUR WORK ALREADY
 HAT . IHR. ONKEL . SEINEM. NEFFEN . EINE. UHR. GEGEBEN?
 HAST YOUR UNCLE HIS NEPHEW A WATCH GIVEN
HAST DU DEINEN TEE GETRUNKEN? JA UND I CH HABE MEIN
HAVE YOU YOUR TEA DRUNK YEAH AND I HAVE MINE
  BROT. UND. MEINEN. HONIG. SCHON. GEGESSEN.
  BREAD AND MINE HONEY ALREADY EATEN
 EXE-33 UNSERE BANK LIEGT ZWISCHEN . DER POST . UND - DER
OUR BANK LIES BETWEEN THE POST AND THE

MARIEN KIRCHE.

ST. MARY'S CHURCH

TELEPHON ZELLE TELEPHONIERT.

TELEPHONE BOX

WOLKEN KRATZER IN UNSERER STADT

SKY SCRAPERS IN OUR CITY

THE BUILDING

DES VELKER BUNDES WAR IN GENERA IN THE SWITZERLAND
 THE LEAGUE OF NATIONS . WAS IN GENEVA IN . THE SWITZERLAND
```

```
GERMAN J-ADAMS STRONG-VERBS-MARKED = * NOW: IN. BOOK
AND. LISTED = PAGES 190-195 + 68 HAND. BACK
 EXE 33 ES. WAREN. BOLSCHEWISTEN. IN. RUSS LAND. UND.
 FASCHISTEN IN ITALIEN UND DEUTSCHLAND DIE SC

CACCITTO IN ITALY AND GERMANY THE SOL
                                                                                                                                                                              ME. SOLD ATEN
         FASCITTS IN ITALY AND GERMANY
                                                                                                                                                                            THE · SOLDIERS
SIND · VOR. DEM. TORE. DEC. STADT ES. SIND. ITALIENER
ARE AT THE GATE THE CITY IT ARE) THEY ITALIANS

UND SPANIER. ICH GING INS RESTAURANT.

AND SPANIARDS I WENT INTO RESTAURANT

ICH HABE GEGESSEN UND BEZAHLT ICH KAM AUS DEM

I HAVE EATEN AND PAID I CAME OUT THE

RESTAURANT UND GING ZUM - MARKET PLATZ ICH GING INS

RESTAURANT AND WENT TO MARKET PLATE

I WENT INTO
KINO DAS. KINO. WAR. GROSS. UND. SCHÖN, ABER. ES. WAR

CINEMA THE. CINEMA. WAS. BIG AND BEAUTIFUL BUT IT WAS

KEIN. WOLKENKRATZER IM. KINO. WARCEN. MÄNNER,

NOT SKYSCRAPER IN CINEMA WERE MEN

FRAUEN. UND. KINDER ICH. GEHE. OFT. INS. THEATER

WOMEN AND CHILDREN I GO OFTEN INTO THEATRE
WOMEN AND CHILDREN I GO OFTEN INTO THEATRE
GEHEN. SIE. GERN. INS. THEATER? ICH. SAH. EIN
GO YOU WILLINGLY. INTO. THEATRE I SAW A
KRANKENHAUS. NEBEN. DEM. PARK
HOSPITAL NEAR THE PARK
DEM. WARENHAUS (DEM. WARENHAUS. GEGEN BERC) WARR. DAS
THE BIG. STORES THE BIG. STORES OPPOSITE
RATHAUS.
DIESES. GEBÄUDE. IST. PRA CHTVOLL
THIS ROWNING.
TOWN. HALL

THIS BUILDING IS MAKINFICENT

ICH. SAGTE. ZU. EINEM. POLIZISTEN: "WO. IST. EIN. BRIEFKASTEN?"

I SAID TO A POLICEMAN WHERE IS. A LETTER. BOX

ER. ANTWORTETE: DORT. AN. DER. STRASSENECKE"

HE. ANSWERED THERE. AT. THE STREET-CORNER

ICH. STECKTE. COLUMN ROLLES IN ACCOUNTY.
 ICH. STECKTE. EINEN. BRIGF-IN. DEN. BRIEFKASTEN
 MEIN. BRUDGE . IST. BEI - EINEM · KRÄMER · ANGESTELLT.
MINE BROTHER IS AT A GROCERS EMPLOYED

EVE. VERKAUFT. ZUCKER. TEE. USW HINTER. DEM

HE SELLS SUGAR TEA ETC BEHIND THE

RATHAUS. WAR. DIE. PAULSKIRCHE ICH. GING. UNTER

TOWN. HALL WAS THE SAINT. PAULS. CHURCH I WENT UNDER
 EINE BRÜCKE, DIESE BRÜCKE WAR SEHR HOCH
                                                                                                            THIS BRIDGE WAS VERY HIGH
 SBERTOGE THIS BRIDGE WAS
   OVER THE BRIDGE TRAVEL CARS AND HORSES
 DER. VERKEHR. IST. SEHR. GEFÄHRLICH. FÜR. DIE. FUSSGÄNGER
 THE TRAFFIC IS VERY DANGEROUS FOR THE PEDESTRIANS
DAS. WETTER. WAR. ZIEMLICH. WARM

THE WEATHER WAS FARLY WARM

JOHN CHIEF. AUS. DEM

THE WEATHER WAS FARLY WARM

JOHN CHIEF. AUS. DEM

THE WEATHER WAS FARLY WARM

JOHN CHIEF. AUS. DEM

THE WEATHER WAS FARLY WARM

JOHN CHIEF. AUS. DEM

THE WEATHER WAS FARLY WARM

JOHN CHIEF. AUS. DEM

TO STEAM OF THE STEA
ZIMMER ICH.GING. DURCH. DIE. TÜR. UND. AUF. DIE. STRASSE
ROOM I WENT THROUGH. THE. DOOR. AND. INTO . THE. STREET
                                                                 I WENT THROUGH . THE DOOR . AND . INTO . THE . STREET
ES - WAR · DUNKEL, ABER · DIE · STRASSE · WAR · WEGEN · DER ·
 STRASSEN LAMPEN - GANZ · HELL ES · WAREN · ACHT
STREET · LAMPS QUITE BRIGHT IT WERE EIGH
AUTOS · UND · DREI · PFERDE · AUF · DER! STRASSE
CARS AND THREE HORSES IN THE STREET
```

```
EXE- 34 ICH. GING. MIT. MEINEM. HUND. UM. DIE. STADT
                  WENT. WITH MINE HOUND. ROUND . THE . TOWN
MEIN HUND : LIEF-ZWISCHEN DIE : AUTOS 1CH-GING IN .
MINE HOUND RAN BETWEEN THE CARS I WENT IN
                                                               I WENT INTO
EINE · TELEFONZELLE · UND · TELEFONIERTE · MEINER · SCHWESTER .
 A TELEPHONE BOX AND TELEPHONED MINE SISTER
SIE. IST. IN. EINEM. KRANKENHAUS. NEBEN. DER. PAULSKIRCHE
SHE IS IN A HOSPITAL NEAR THE ST. PAUL'S. CHURCH ANGESTELLT ICH. WOHNE. MIT. MEINEM. BRUDGRE EMPLOYED I LIVE WITH MINE & BROTHER
EMPLOYED

LIVE WITH MINE BROTHER

GEGENÜBER. DEM. RATHAUS

OPPOSITE

THE TOWN. HALL

RECHTS. UND. KAMEN. ZU. EINER. BRÜCKE

RIGHT AND CAME TO A BRIDGE

ZIEMLICH. NIEDRIG

FAIRLY

LOW

LOOKED DOWN THE TRACCIO
PAIRLY LOW WE LOOKED DOWN THE TRAFFIC
DER. VERKEHR. IST. SEIT. DEM. KRIEG (E) SEHR. GEFÄHRLICH
THE TRAFFIC IS SINCE THE WAR VERY DANGGROUS
MEIN ONKEL WAR IN JENEM AUTO
MINE UNCLE WAS IN THAT CAR HE DRIVES TO I

(70.0EM) MARKTPLATZ

GR. HAT. EINEN . LADEN . DORT
(ZU-DEM) MARKTPLATZ
TO+THE MARKET: PLACE
                                              HE HAS A SHOP THERE
                                                    UNSER. DORF
GR. FÄHRT. OFT. ÜBGR. DIESE BRÜCKE
HE DRIVES OFTER OVER THIS BRIDGE
                                                                   OUR VILLAGE
LAG. JENSEIT (S) DES. FLUSSES
                                                        VOR. UNSEREM
                                                         BEFORE OUR
LIES (*ON. THAT. SIDE OF ) THE RIVER
                                                      WIR. GINGEN . IN.
HAUSE · STAND · EINE · STRASSENLAMPE
HAUSE STANDS A STREET-LAMP

HOUSE STANDS A STREET-LAMP

EIN. RESTAURANT, UM. ZU. ESSEN

CWIR. GINGEN. ZUM. ESSEN

WE WENT TO EAT

WE WENT TO EAT
A RESTAURANT (ABOUT) TO EAT WE WENT TO EAT IN EIN RESTAURANT.) * NACH DEM ESSEN GING. ICH NACH IN A RESTAURANT AFTER THE MEAR WENT I AFTER HAUSE OHNE MEINEN HUND, ABER ICH SAH-IHN ZU HAUSE VOR
 HOUSE WITHOUT MINE HOUND BUT I SAW HIM HOUSE BEFORE
DER. TUR.
 THE DOOR
 EXE-35 MORGEN - WERDE · I CH · ZUM . MARKTPLATZ · GEHEN
TO MARKET PLACE TO GO
WAS WERDEN SIE DORT TUN?
WHAT WILL YOU THERE DO
I WILL TWO THRE
PFERDE · KAUFEN. SIND · SIE · BILLIG · ODER · TEUER ?
HORSES TO · BOY ARE THEY CHEAP OR DEAR
SIE · SIND · DIESES · JAHR · ZIEMLICH · TEUER
THEY ARE THIS YEAR FAIRLY DEAR
                                                                     WERDEN-SIE
THEY ARE THIS YEAR FAIRLY DEAR
                                                                      WILL YOU
MIT. DEM - AUTO · FAHREN?
                                                  HEUTE · IST · DAS · WETTER
WITH THE CAR DRIVE WIR. WERDEN - BALD - SCHNEE - HABEN
WAS WIRD DEIN ONKEL NACHSTEN DIENSTAG TUN?
WHAT WILL YOUR UNCLE NEXT TUESDAY DO
 ER-WIRD. NACH. LISSABON. FLIEGEN HEUTE
HE WILL TO LISBON FLY CBY. ARD TODAY
ER-WIRD. NACH. LISSABON. FLIEGEN
                                                              HEUTE .
 NACHMITTAG. WERDEN. WIR. INS-KINO. GEHEN
     AFTGENOON WILL WE INTO CINEMA TO-GO
 GEHEN . SIE. GERN . INS . KIND ?
  TO GO YOU WILLINGLY INTO CINEMA
```

```
EXE 35 MEINE · BRÜDER · WERDEN · EIN ES · TAGES · NACH · KÓ'LN
        MINE BROTHER WILL ONE DAY TO COLOGNE HEUTE. ABEND. WIRD. MEINE. SCHWESTER
FLIEGEN.
FLY TODAY EVENING WILL MINE SISTER KLAVIER SPIELEN, UND. ELSES - BRUDER WIRD . LIEDER . SINGEN
PIANO PLAY AND ELSE'S BROTHER WILL SONGS SING
ICH. WERDE. DIE. MUSIK. AM. RADIO. HEREN
I WILL THE MUSIC ON RADIO LISTEN
ICH HÖRE GERNE RADIO.
EINEN BRIEF VON MEINEM ONKEL GEHABT HAVE
 A LETTER FROM MINE UNCLE HAD
ZU. WEIHNACHTEN . WIRD . GR. MEINEM . VATGR . EINEN
AT CHRISTMAS WILL HE MINE
WEIHNACHTS BAUM . SCHICKEN
CHRISTMAS TREE SEND
                                      FATHER A
                                         GR. IST. LETZTE
                                       HE IS LAST
                                            DAS. WETTER
WOCHE. IN. FRANK REICH. GEWESEN
                       BEEN
                                              THE . WEATHER
WEEK IN FRANCE
WAR. SEHR. KALT. DORT.
                                    SIE . HABEN . NE BEL
                                   THEY HAVE FOG
WAS VIERY COLD THERE
                                    ICH BIN NIEMALS -IN
UND. REGEN. GEHABT
                                     AM NEVER IN
WARST. DU. SCHON . IN
AND RAIN HAD
FRANKREICH - GEWESEN
                                       WAS YOU (EVER) IN
 FRANCE BEEN
                              *SCHON = BEAUTIFUL * (ALREADY)
PARIS?
PARIS
EXE-36 NÁCHSTEN. FREITAG. WERDE. ICH. NACH - DEUTSCHLAND
         NEXT
                            WILL I TO GERMANY
                      FRIDAY
FAHREN.
                           WERDEN-SIE · MIT · DEM · AUTO · NACH
                             WILL YOU WITH . THE . CAR TO
 TRAVEL
                            NEIN-ICH-WERDE-MIT-DER
LONDON FAHREN ?
                            NO I WILL WITH THE FAMREN. WAS. V
U.BAHN (UNTERGRUNDBAHN)
                                               WAS-WERDEN
                                                WHAT WILL
                            TRAVEL
 UNDER. GROUND
                                      1 WILL ONE
SIE-IN. DEUTSCHLAND-TUN?
ORDER. ZWEI. FREUNDE. BESUCHEN
OR TWO FREENDS VISIT
                                            WERDEN SIE - MIT
                                              WILL YOU WITH
DEM. FLUGZEUG. FAHREN?
                                      NEIN · ICH · FAHRE
THE AEROPLANE TRAVEL
NICHT. GERN. MIT. DEM. FLUGZEUG
                                            1 TRAVEL
                                           WAREN SIE SCHON
WERE YOU ALREADY
NOT WILLINGLY WITH. THE - AGROPLANE
                                 JA · ICH · WAR · LETZTES
IN. DEUT SCH LAND?
                                 YEAH I WAS LAST
IN GERMANY
                             ZU. WELCHEM · BAHNHOF
JAHR. DORT
YEAR THERE
                     NACH. LIVERPOOL STREET
WERDEN, SIE. GEHEN?
                                 TO +
WILL YOU TO-GO
DAS. WETTER. IST. NICHT. SETTR. WARM. GEWESEN.
THE WEATHER IS NOT VERY WARM BEEN
```

GERMAN - J. ADAMS (1) = NOM · SINGULAR EXE-37 2 = GEN . SINGULAR 3 = NOM . PLURAL · DATIVE EINEM. GROSSEN. BAUM - EIN. GROSSER. BAUM (1) EINES. GROSSEN. BAUMES 2 TALL TREE GROSSE · BÁUME (3) EINE- KLEINE · BLUME EINER. KLEINEN. BLUME -SMALL FLOWER EINER- KLEINEN · BLUME KLEINE · BLUMEN KEINEM. BLINDEN. MANNE. - KEIN. BLINDER. MANN BLIND KEINES · BLINDEN · MANNES KEINE BLINDEN MXNNER EINEM·KLEINEN·MÁDCHEN-TEIN. KLEINES EINES. KLEINEN. MADCHENS SMALL GIRL LKLEINE MÄDCHEN (MAID-LITTLE) WELCHER · BREITEN · STRASSE--WELCHE · BREITE · STRASSE WHICH BROAD WELCHER. BREITEN. STRASSE STREET WELCHE · BREITEN · STRASSEN DES. STARKE. HUND DES. STARKEN. HUNDES DIE. STARKEN. HUNDE DEN · STARKEN · HUNDEN -THE. STRONG HOUND DER. KLUGEN. KUSINE. - DIE. KLUGE. KUSINE DER. KLUGEN. KUSINE THE COUSIN CLEVER - DIE · KLUGEN · KUSINEN DEM . TAUBEN . VETTER. - DER. TAUBE - VETTER DES. TAUBEN. VETTERS DIE. TAUBEN. VETTERN COUSIN THE DEAF (MAS) DEN. HÁSSLICHEN. ALTEN. FRAUEN, DIE. HÁSSLICHE. ALTE. FRAU
THE UGLY OLD WOMAN DER. HÁSSLICHEN. ALTEN. FRAU LDIE HÄSSLICHEN ALTEN FRAUEN KALTEM. WINDE -KALTER. WIND KALTEN. WINDES COLD UNIN - KALTE WINDE DEMSELBEN · SCHMUTZIGEN · JUNGEN - DERSELBE · SCHMUTZIGE BOY THE SAME DIRTY LJUNGE TDESSELBEN · SCHMUTZIGEN -JUNGEN L DIESELBEN. SCHMUTZIGEN EXE-38 DAS. TRAURIGE · MÁDCHEN · WEINT · IMMER. GIRL WEEPS ALWAYS THE SAD DEUTSCHE. BUCHER. SIND. NICHT. IMMER. SCHWER. BOOKS ARE NOT ALWAYS DIFFICULT GERMAN TOCHTER . DES . DICKEN . BÁCKERS . GAR DIE. KLEINE. LITTLE THE FAT BAKER'S DES. ALTEN. SCHNEIDERS THE GAVE DAUGHTER DEM · KLUGEN · NEFFEN . TAILORS THE CLEVER NEPHEW THE OLD EIN. KLUGGR. JUNGE. LERNT EINEN. BRIEF. A CLEVER LETTER BOY LEARNS A DIE- KLEINEN. KINDER - SPIELTEN
THE LITTLE CHILDREN PLAYED SCHNELL. QUICKLY AUF. DEM. WEICHEN - GRAS. ON THE SOFT GRASS SIE-SPIELEN THEY PLAY GRASS NICHT. GERN. AUF. DER. HARTEN. STRASSE. NOT WILLINGLY ON THE HARD STREET

```
GERMAN - J. ADAMS
            DER. ALTE. GROSSVATER. IST. BLIND, UND SEINE
THE OLD GRANDFATHER IS BLIND AND HIS
 EXE-38
ALTE FRAU IST - SEHR . TAUB.
                                        DAS. HÜBSCHE
                                        THE
                                              PRETTY
MÁDCHEN. TRÁGT. EIN. NEUES - KLEID. MIT. ROTEN. KNÖPFEN.
 GIRL WEARS A NEW DRESS WITH RED BUTTONS
KARL HAT EIN REINES - TASCHENTUCH IN DER TASCHE SEINES
  - HAS A CLEAN HANDKER CHIEF . IN . THE POCKET OF . HIS
BRAUNEN · ANZUGS.

DER · VERKEHR · IST · IN · DIESEN
BROWN SUIT THE TRAFFIC IS
ENGEN STRASSEN SEHR GEFÄHRLICH.
NARROW STREETS VERY DANGEROUS
                                              ZWEI-BLINDE
MÄNNER · GINGEN · MIT · IHREM · WEISSEN · HUNDE · ÜBER · DIE
 MEN WENT WITH THEIR WHITE DOG ACROSS THE SKEITE STRASSE. HUBSCHE - MÄDCHEN - SIND - NICHT
BREITE · STRASSE.
       STREET
                                       GIRLS ARE
IMMER. DUMM.
ALWAYS DUM
EXE-39 KLEINE · JUNGEN · (KNABEN) SIND · FAST · IMMER
                            KNAVES ARE NEARLY ALWAYS
          LITTLE BOYS
                       ICH. WERDE. EINEN. ALTEN. FREUND
SCHMUTZIG.
                       BLINDE - MÁNNER - SIND · NICHT
DIRTY
IN GENF . BESUCHEN.
                                   BLIND MEN ARE
IN GENEVA . VISIT
IMMER. TRAURIG.
                               DIE. ENGEN. STRASSEN. DER
                              THE NARROW STREETS THE
ALWAYS SAD
ALTEN. STADT. WAREN. SEHR. DUNKEL. ICH. HABE
OLD CITY WERE VERY DARK
DIESEN. UNBEQUEMEN. ALTEN. STUHL. NICHT. GERN.
THIS UNCOMFORTABLE OLD CHAIR NOT WILLINGLY
MEINE. SCHÖNE. KUSINE. SANG. FRANZÖSISCHE, SPANISCHE
 MY BEAUTIFUL COUSIN SANG FRENCH
                                                  SPANISH
UND. DEUTSCHE. LIEDER.
                                    ICH. HÖRE. SEHR. GERN
AND GERMAN SONGS

GUTE MUSIK AM RADIO.

GOOD MUSIC ON RADIO

GESANDTE KAM GESTERN NACH LONDON.

M
                                      I HEAR VERY WILLINGLY
                                                    MARIES
AMBASSADOR. CAME YESTERDAY TO LONDON
KUSINE. TRUG. EIN. GRÜNES. KLEID. UND. EINEN. WEISSEN-HUT.
COUSIN. WORE A GREEN DRESS AND A WHITE HAT
WELCHES · DEUTSCHE · BUCH · HABEN · SIE · GEWÄHLT?
WHICH GERMAN BOOK HAVE YOU CHOSEN
         DER. MANN, MIT. DEM. ICH. GESTERN. GESPROCHEN
          THE MAN WITH THE I YESTERDAY SPOKEN
HABE, IST . DER - BÜRGERMEISTER · VON · BRÜSSEL (BRUSSELS).
HAVE IS THE MAYOR OF BRUSSELS
EINE. GROSSE. FILM SCHAUSPIELGRIN. SPIELT. EINE. ROLLE.IM
      GREAT FILM. ACTRESS PLAYS
     DEN. WIR HEUTE · ABEND · SEHEN · WERDEN.
FILM THE WE TODAY EVENING SEE WILL

DER. WIRT. DES. WIRTSHAUSES. ZUM "ROTEN. LÓWEN"

THE. LANDLORD. THE ERD LION

THE. LANDLORD. THE REN LION

THE. LANDLORD. THE REN LION

THE LANDLORD. THE REN LION

THE SCHAUSPIELERS

YESTERDAY

THE CHAUFFEUR THE FILM. ACTOR
                                                        ICH
```

```
[EXE-40] WILLI. FRITSCH. TRAF, IST. SEEMANN (MATROSE)
                                                         DER-SCHUHFLICKER, DER DEINE
 GEWESEN.
HAS BEEN
                                                        THE . SHOE MAKER? THE YOUR
 BRAUNEN. SCHUHE REPARIEVET. HAT, IST. AN. DER. TÜR.
BROWN SHOES REPARED HAS IS AT THE DOOR
DER. METZGER. BEDIENTE. SEINE. KUNDEN, UNTER (= AMONGST)
  THE BUTCHER SERVED HIS CUSTOMERS UNDER
DENEN. DIE. MAGD. EINES. GROSSEN. SCHRIFTSTELLERS. WAR.
 WHOM THE MAID A GREAT AUTHOR WAS
DER. KORB, IN WELCHEM CIN DEM WORIN) SIE DIE APFEL UND
THE BASKET IN WHICH IN THE INWHICH SHE THE APPLES AND
 NÜSSE. TRUG, WARC CANZ NEU.

NUTS CARRIED WAS QUITE NEW

DESSEN HAUS DER POLIZIST DEN DIEB VERHAFTETE, HAT HEUTE
 WHOSE HOUSE. THE POLICEMAN THE THEIF ARRESTED. HAD TODAY
MORGON. MEINEN ZAHN. GEZOGEN.
MORNING MY TOOTH EXTRACTED THE TYPIST
THE TYPIST
 DIE DIESEN BRIEF NACH DIKTAT SCHRIEB, IST TOT.

THE THIS LETTER TO DICTATE - WRITE IS DEAD

EXE-41 (1) DER BRIEFTRÄGER, DESSEN SCHWESTER UNSER-

THE POST MAN WHOSE SISTER OUR

KINDER MÄDCHEN IST, HAT EINEN BRIEF GEBRACHT
     NURSE MAID IS HAS A LETTER BROUGHT DER MANN, MIT DEM ICH GESPROCHEN HABE, IST DER
       THE MAN WITH THE I SPOKEN HAVE IS
NEFFE EINES GROSSEN RICHTERS

NEPHEW A GREAT JUDGE THE DRAWER

IN DER (WORIN) ICH. DEN. BRIGE SAH, WAR FAST. LEER

IN DER IN WHICH I THE LETTER SAW WAS ALMOST EMPTY

(4) DIE FRAU, DEREN MANN WIR GESTERN IN DER "BLAUEN
 THE WOMAN WHOSE MAN WE YESTERDAY IN THE BLUE

KUH" SAHEN, IST SEHR REICH. (3) DER KELLNER

COW SAW IS VERY RICH THE WAITER
 BEDIENTE DEN DAGER, DER BEI EINEM SEHR REICHEN

SERVED THE HUNTSMAN THE AT A VERY RICH

KAUFMANN ANGESTELLT IST. BOBR DER

SHOP KEEPER EMPLOYED IS

THE THIEF THE

DIE ARMBANDUHR EINER GROSSEN FILMSCHAUSPIELERIN

THE WRISTWATCH A GREAT FILM ACTERESS

STAHL, IST. DER BRUDGE FINGE PAUTICITEN
STAHL, IST. DER. BRUDER. EINES. POLIZISTEN.

STOLE IS THE BROTHER A POLICEMAN

DAS. KINO, IN DEM. ICH. DIESEN. FILM. SAH, WAR. GROSS
THE CINEMA IN THE I THIS FILM SAW WAS GREAT

UND. PRACHT VOLL

UND MACNIFICENT BOCTOR THE MY

NEFFEN. GEHELLT. HAT, IST. NACH. AGYPTEN. GEGANGEN.

NEPHEW HEALED HAS IS TO EGYPT GONE/WENT

(9) DIE. BRÜDER, DEREN. FLUGZEUG. VERUNGLÜCKTE,

THE BROTHERS WHOSE AEROPLANE CRASHED

SIND. IM. KRANKENHAUS.

ARE IN HOSPITAL
 EXE-42 DIE · BEIDEN · (DIE · ZWEI) MÄDCHEN, DEREN · VATER
THE BOTH THE · TWO GIRLS WHOSE, FATHER
EINE · GROSSE · ROLLE · IM · FILM "MICHAEL · KOHLHAAS"
     A GREAT ROLL IN FILM -
```

```
EXE-42 SPIELTE HÖRTEN RADIO. DER BRIEF, DEN THE LETTER THE
 ICH IN DIESER SCHUBLADE SAH, WAR VON IHREM BRUDER
IN THIS DRAWER SAW WAS FROM YOUR BROTHER I

DAS KINDERMADCHEN, DAS DIE KINDER SPAZIEREN GEFÜHRT
THE NURSE MAND *WHICH THE CHILDEREN TO WALK TAKEN

HAT IST AUS KÖLN.

DER ARZT, DESSEN NEFFEN

HAS IS FROM COLOGNE

THE DOCTOR WHOSE NEPHEM

ICH GESTERN TRAF, HEILTE MEINE SCHWESTER IN DER

NOTHE
 ICH GESTERN TRAF, HEILTE MEINE SCHWESTER IN DER I YESTERDAY MET CURED MINE SISTER IN THE SCHWEIZ. DAS HAUS, IN DEM ER WOHNTE, HATTE SWITZERLAND THE HOUSE IN THE HE LIVED HAS EIN ROTES DACH UND EINE GRÜNE TÜR. DIE A RED ROOF AND A GREEN DOOR THE STENOTYPISTIN, DIE DIESEN BRIEF NACH DIKTAT SCHRIEB, TYPIST THIS LETTER TO DICTATE WRITE HAT EINEN BRUDER, DER BEI IHREM ONKEL ANGESTELLT HAS A BROTHER WHICH AT YOUR UNCLE EMPLOYED IST. DER MANN, MIT DEM ICH GESTERN IST. DER MANN MITH WHOM I YESTERDAY SPRACH, IST DER WIRT DES "LUSTIGEN BAUERS".

SPOKE IS THE LAND-LORD THE DOLLY FARMER
 DAS · CAFÉ, IN · DEM · WIR · IHN · TRAFEN, IST · NEBEN · DEM
THE CAFE IN WHICH WE HIM MET IS NEAR THE
POSTAMT · (NEBEN · DER · POST).

POST·OFFICE NEAR THE POST EVER/THING WAS WE
SAHEN, WAR · WEISS.

SAW WAS WHITE THE POSTMAN HAS
EINEN · BRIEF, DER · VON · RUSSLAND · KOMMT
 EINEN BRIEF, DER VON RUSSLAND KOMMT.

A LETTER WICH FROM RUSSIA COMES

AM BAHNHOF SAHEN WIR DIE BRÜDER, DIE LETZTES

AT STATION SAW WE THE BROTHERS THE LAST

JAHR NACH AMERIKA FLOGEN.

DER KELLNER,

YEAR TO AMERICA FLEW

DESSEN BRÜDER DAS MITON DER
   DESSEN. BRÜDER. DAS. AUTO. DER. SCHAUSPIELERIN
WHOSE BROTHERS THE CAR THE ACTRESS'S
    STAHLEN, BEDIENTE. DEN SCHUTZMANN, DER SIE
STOLE SERVED THE PROTECTION MAN THE TH
                   AFTETE.

NICHTS, WAS GETUT IST SEHR

NOTHING WHAT HE DOES IS VEREY

DAS WETTER WAR HELL UND WARM, WAS

THE MEATHER WAR PELL OND WARM, WAS
VERHAFTETE.
       ARRESTED
GUT.

DAS WETTER WAR HELL UND WARM, WAS

THE WEATHER WAS BRIGHT AND WARM

UNSERE ARBEIT LEICHT MACHTE.

OUR WORK EASY MADE

EXE - 43 D DANN WOHNTE EIN ARMER FISCHER IN

THEN LIVED A POOR FISHERMAN IN

DIESEM DORFE.

THIS VILLAGE SOON TO MEET WE THE

SEKRETÄRIN DES SCHRIFTSTELLERS AM BAHNHOF.

SECRETARY OF THE AUTHOR AT STATION

3 DAN BAUTEN DIE RUSSEN NEUE SCHULEN UND

THEN BUILT THE RUSSIANS NEW SCHOOLS AND

UNIVERSITIES

HUND AUS DEM ZIMMER.
   GUT.
                                                                                                                                                                                                                    GEN
                                                                                                                                                                                                                     PLURAL
 HUND AUS DEM ZIMMER.
  HOUND OUT OF THE ROOM
```

```
GERMAN J. ADAMS
 EXE - 43 3 EINES TAGES KAM DER SCHNEIDER NACH
                                  DAY CAME THE TAILOR
 HAUSE.
  HOUSE
EXE-44 O ER GING INS HOSPITAL, WEIL - GR KRANK
                 HE WENT IN HOSPITAL BECAUSE HE ILL
                                2 DA · I CH · NICHT · DORT · WAR , KAM · GR
I NOT THERE WAS WAD? HE
WAR.
 WAS
 NACH. HAUSE.
                                             (3) ICH. WERDE. DEN. BRIEF
TO HOUSE I I WILL THE LETTER

SCHREIBEN, SOBALD (WENN) ICH NACH HAUSE KOMME.

WRITE AS SOON AS WHEN I TO HOUSE GET

(4) ICH WERDE MEINEN FREUND BESUCHEN, BEVOR

I WILL MINE FRIEND VISIT BEFORE

ICH INS KIND GEHE
 ICH INS KINO GEHE. BERES NO
I IN CINEMA GO HE BEARS NO
MANTEL, OBGLEICH ES SEHR KALT-IST
COAT AITHOUGH IT VERY COLD IS
ODA. WIR. EINE · ERKÄLTUNG · HATTEN, GINGEN · WIR ·
 AS/SINCE WE A COLD
                                                     HAD
                                                                   WENT WE
INS BETT
                                       OBGLEICH GROSEHR REICH WAR
WAR GR SEHR TRAURIG & DAS MÁDCHEN GING .
WAS HE VERLY SAD THE GIRL WENT
WAS HE VERY SAD

INS. BETT, DA. SIE. SEHR. MÜDE. WAR

IN BED SINCE SHE VERY TIRED WAS *(SHE) OR IF I

SIE. TRAF, LACHELTE. SIE. IMMER. SIE. CAN (10) ALS. ICH. DIE

*SHE(?) MET SMILED *SHE(?) ALWAYS B. PLURAL WHEN I THE

SCHUBLADE. ÖFFNETE, SAH. ICH. DIE. TASCHENUHR.

DRAWGR OPENED SAW I THE POCKET. WATCH

EXE- 45 ES. REGNETE, ALS. DER. FISCHER. ÜBER. DEN

IT RAIN. ING. WAS. WHEN THE FISHERMAN OVER THE

ENDERTE
SEE . RUDERTE. ER. FING . KEINE . FISCHE, DA
LAKE ROWED
                                           HE CAUGHT NO FISH AS
 DIE · FISCHE · NICHT · HUNGRIG · WAREN.
THE PISH NOT HUNGRY WERE
MEINE. KINDER HÖRTEN DIE LIEDER DER DEUTSCHEN
MINE CHILDREN LISTEN THE SONGS THE GERMAN · LITTLE KINDER · AM · RADIO, WATHREND · ICH · DIESE · AUFGABE
CHILDREN ON RADIO WHILE I
                                                               THIS
                                                                          EXERCISE
SCHRIEB.
                                   SOBALD GR. NACH . HAUSE . KOMMT
SOON.AS HE TO HOUSE COMES
  WRITE
WIRD · ER · IHNEN · TELEFONIEREN. SCHLOSSEN WILL HE YOU TELEPHONE SHUT
 SIE · NICHT · DIE · TÜREN CMACHTEN · SIE · NICHT · DIE
YOU NOT THE DOORS DID YOU NOT THE
TÜREN ZU), BEVOR SIE INS BETT GINGEN?

DOORS TO BEFORE YOU IN BED WENT

WENN ICH NACH BERLIN FAHRE, WERDE ICH IHREN

WHEN I TO BERLIN DRIVE/GO WILL I YOUR

ONKEL BESUCHEN.

DA SIE NICHT ZU

UNGE VISIT SINCE THEY NOT TO
            BESUCHEN.

DA. SIE. NICHT. ZU

SINCE THEY NOT TO

WAREN, STECKTEN. WIR. DEN. BRIEF. IN. DEN

WAREN, STECKTEN. WIR. DEN. BRIEF. IN. THE
HAUSE.
           WERE
                                            WE THE LETTER IN THE
 HOUSE
BRIEFKASTEN!
LETTER BOX
```

WELCHE · HABEN.

SOME HAVE

BRÜDER BRÜDER (DIE · BEIDEN

BOTH BROTHERS THE BOTH

HABEN · SIE · KEINE · ANDEREN

BROTHERS WERE THERE

BANANEN?

BANANEN?

BANANAS

I HAVE MORE SOME BUT

SIE · SIND · NICHT · REIF. THEY ARE NOT RIPE

GERMAN S. ADAMS (\* NOW-USING-SCHAUM'S OUTLINES GERMAN EXE-46 ICH. WERDE. DIR. EIN. EIS. KAUFEN, WENN. DU. MIR XVI = (16) I WILL TO. YOU AN ICE BUY IF YOU TO. ME EINIGE. ERBSEN. UND. BOHNEN. IM. GARCTEN. PFLÜCKST. SOME PERS AND BEANS IN GAREDEN PICK

HAST DU NOCH ETWAS TEE IN DER KANNE?

HAVE YOU STILL SOME TEA IN DER POT IS ANYONE AN DER TÜR? ICH SEHE NIEMAND DORT.

AT THE DOOR THERE AN. DER. TUR? MAN. HAT. ALLES. GEHÖRT, WAS. DU. MIR. GESTGRN. SAGTEST.
THEY HAVE EVERYTHING HEARD WHAT YOU TO ME YESTERDAY SPOKE
JEDGR (EIN. JEDGR) IM. DORFE. HAT. SEINEN. LANGEN EVERYONE A IN VILLAGE HAS HIS LONG
CARTEN, WORIN. GR. KARTOFFELN, BOHNEN, ERBSEN,
GARDEN IN.WHICH HE POTATOES BEANS PEAS
APPEL, KIRSCHEN. USW. HAT.
APPLES CHERRIES ETC HAS PEOPLE DRINK MANY
KAFFEE. IN. DEUTSCHLAND.
COFFEE IN GERMANY
TELL GR. ARCR. DGR. K. ELL NGR. HAT MIR. CINEAL GERPACUT TELLER, ABER DER KELLNER HAT MIR EINEN GEBRACHT.
PLATE BUT THE WAITER HAS TO ME ONE BROUGHT EXE-47 MAN TRINKT MEHR TEE IN ENGLAND.

PEOPLE DRINK MORE TEA IN GENGLAND

HABEN SIE (ETWAS) KAFFEE IM SPEISES CHRANK? HAVE YOU SOME COFFEE IN LARDER

JA · I CH · HABE · EIN · WENI G. WENN · SIE · NICHT · GENUG

YEAR I HAVE A LITTLE IF YOU NOT ENOUGH IF YOU NOT ENOUGH BUCHER. HABEN, HABE I CH. NOCH. EINES. HERE.

BOOKS HAVE HAVE I MORE ONE HERE UNSER ONKEL GAB UNS EINIGE BONBONS UND APFELSINEN. UNSER ONKEL GAB UNS EINIGE BONGONS UND AFFELSINEN

OUR UNCLE GAVE US SOME SWEETS AND ORANGES

ICH ESSE GERN APPELSINEN.

DER JÄGER TRANK

THE HUNTSMAN DRANK

NOCH EIN GLAS WEIN.

ES SIND NOCH EINIGE

MORE A GLASS WINE IT ARE MORE SOME

KARTOFFELN IM GARTEN, WENN SIE NICHT GENUG

POTATOES IN GARDEN IF YOU NOT ENOUGH

HIER HABEN.

DIE SPANISH GIRLS

PFLÜCKTEN APPELSINEN UND ZITRONEN UND SIE GABEN

ORANGES

AND THEY GAVE PICK ORANGES AND LEMONS AND THEY GAVE UNS. EINIGE. (DAVON = OF THEM). HABEN. SIE. MILCH US SOME THERE OF HAVE YOU MILK ODER SAHNE?

OR

CREAM

THE BREAKFAST IN THE BLUE

CUH! WAR ZIEMLICH BILLIG, ABBR DAS MITTAGESSEN

CON WAS FAIR OF THE BLUE

CON WAS FAIR OF THE BLU OR CREAM

THE BREAKTASI

NOTEN - ZIEMLICH - BILLIG , ABER - DAS - MITTAGESSEN

COW WAS FAIRLY CHEAP BUT THE LUNCH

IN ROTEN - LOWEN WAS SEHR - TEUER , UND - MAN - GAB

IN RED LION WAS VERY DEAR AND THEY GAVE

UNS - KEINEN - KAFFEE.

ICH - ESSE - KÄSE - NICHT

NO COFFEE I EAT CHEESE NOT GERN. IST. NOCH. ETWAS ZUCKER IN DER
WILLINGLY IS MORE SOME SUGAR IN THE
ZUCKER) DOSE?

DER. KELLNER HAT MIR .E. GERN. DER KELLNER HAT MIR EIN THE WATTER HAS TOME A BASIN ANDERES. MESSER. GEBRACHT, DA. DIESES. SCHMUTZIG. IST ANOTHER KNIFE BROUGHT SINCE THIS DIRTY IS

GERMAN . S. ADAMS EXE-1-47 = LESSON - XVI (\* NOW . USING SOI VERBS (23) BANANEN MIT SAHNE HABEN.

BANANEN WITH CREAM HAVE

WERDEN WIR KIRSCHEN UND

BANANEN MIT SAHNE HABEN.

BANANES WITH CREAM HAVE

WHITER WIRD · IHNEN · NOCH · ETWAS · SUPPE · BRINGEN.
WILL FOR YOU MORE SOME SOUP BRING

JEDGRMANN · WARC · SCHLÄFRIG · ABGR · NIEMAND · CING · INS (ZU)
EVERYBORY WAS SLEEPEN BUT NOBODY WENT INTO TO BETT.

BED

ALL HIS FREUNDE SIND IN AMERIKA.

BED

ALL HIS FREUNDE SIND IN AMERIKA.

EINIGE SCHAFE WAREN AUF DEM FELD.

SOME SHEEP WERE IN THE FIELD HE SPEAKS EIN. (SEHR) WENIG DEUTSCH, ABER-KEIN-SPANISCH.
ONE VERY LITTLE GERMAN BUT NO SPANISH WER. HAT. ALL(E) DIE. KIRSCHEN. GEGESSEN? WHO HAS ALL THE CHERRIES CATEN EXE- 48 DER · VATER · SAGTE · ZU · DEN · KINDERN : "WOLLT XVII (7) THE FATHER SAID TO THE CHILDREN WANT IHR. HEUTE · ABEND · EINE · AUTOFAHRT · NACH · BERLIN · MACHEN?"

TODAY EVENING A AUTO · RIDE TO BERLIN MAKE

O · SA · GERNE! " RIEFEN · DIE · KINDER SIE

O YEAH WILLINGLY CRIED THE CHILDREN THEY MUSSTEN. IHRE. NEWEN. ANZÜGE TRAGEN. WEIL SIE ! HRE MUST THEIR NEW SUITS BEAR BECAUSE. THEY THEIR KUSINEN · UND · VETTGEN · IN · BERLIN · BESUCHEN · SOLLTEN. COBUSINS @ AND COUSINS (B) IN BERLIN VISIT SHOULD SIE KONNTEN DAS HAUS NICHT VOR DREI - UHR VERLASSEN THEY COULD THE HOUSE NOT BEFORE THREE HOUR LEANE WEIL DIE MUTTER NICHT FERTIG WAR.

BECAUSE THE MOTHER NOT READY WAS

ICH NACH · BERLIN · AUF · DEM · RAD · FAHREN 2"

TO BERLIN · AUF · DEM · RAD · FAHREN 2" ICH NACH BERLIN AUF DEM RAD FAHREN I"
I TO BERLIN ON THE BIKE DRIVE/RIDE

FRAGTE DER JUNGE KARL "O NEIN!" ANTWORTETE

ASKED THE JOUNG KARL NAME OH NO ANSWERED

DER VATER. AUF DEM RAD GEHT ES VIEL ZU.

THE FATHER ON THE BIKE GOES IT MUCH TOO

LANGSAM. DU MUSST MIT UNS KOMMEN."

LONG YOU MUSST WITH US COME

BALD WAREN SIE ALLE FERTIG. DER VATER KANN

SOON WERE THEY ALL READY, THE FATHER CAN

SEHR GUT FÜHREN. ICH MUSS MEHR BENZIN

VERY GOOD DRIVE I MUST MORE PETROL

KAUFEN" SAUTE ER "DER BENZIN BEHÄLTER IST FAST LEER"

BUY SAND HE THE PETROL TANK IS ALMOST EMPTY

ALSO HIELTEN SIE AN EINER TANK STELLE. DANN ALSO HIELTEN SIE AN EINER TANKSTELLE.

SO HELD THEY TO A PETROL-STATION THEN

KAMEN SIE ZU EINER STRASSENKREUZUNG.

CAME THEY TO A CROSS-ROADS

WAR ROTES LICHT UND SIE MUSSTEN WARTEN.

WAS RED LIGHT AND THEY MUST WAT MR SCHMIDTS AUTO KANN SEHR GUT STEIGEN UND SIE SMITH'S CAR CAN VERY GOOD RISE/INCREME AND THEY FUHREN. SEHR. SCHNELL MIC DOOD RISE/INCREME AND THEY FUHREN. SEHR. SCHNELL AUF-DEM. WEGE. NACH. BERLIN.
DROVE VERY QUICKLY ON THE WAY TO BERLIN
UM. HALB. VIER. WAREN. SIE. IN. BERLIN.
AT HALF. TO. FOUR WERE THEY IN BERLIN



EXE-49 NICHT. SEHEN.

NOT TO-SEE

WIR) HEUTE - ABEND. INST. KINO. GEHEN?

WIR WIR) HEUTE - ABEND · INS · KINO · GEHEN!

WE TODAY EVENING INTHE CINEMA TO · GO

MUSSTEN · MIT · DER · TAXE · FAHREN.

WENN · DAS

HAD · TO MUST WITH THE TAXY TO · DRIVE

WETTER · WARM · IST · KÖNNEN · SIE · HEUTE · NACH·MITTAR

WEATHER WARM IS BE·ABLE YOU TODAY AFTER · NOON

IM\* SEE · BADEN.

WIR · WOLLEN · IHRE · KÜHE · UND

IN · THE SEA BATHE WE WANT/MISH YOUR COWS AND

SCHAFE · SEHEN.

I CAN IT TO · YOU NOT

SAGEN.

DA · MEIN · BRUDGR · SIE · NICHT · BESUCHEN

SINCE MINE BROTHER YOU NOT TO · VISIT SAGEN. DA MEIN BRUDER SIE NICHT BESUCH TO SAY SINCE MINE BROTHER YOU NOT TONISIT KANN, SCHICKT. ER. IHNEN. EINEN. BRIEF. KANN, SCHICKT. ER. IHNEN. EINEN. BRIEF.

CAN SENDS HE TO-YOU A LETTER

EXE-SO TRAGEN. SIE. DIESEN. BRIEF. AUF. DIE. POST.

CARRY YOU THIS LETTER ONTO THE POST

GEHEN. WIR. UM. DIE. STADT. SPAZIEREN. ICH

TO:GO WE AROUND THE CITY TO STROLL

HABE. NACH. BERLIN. FAHREN. MÜSSEN. SIE. HAT

HAVE FOR TO. DRIVE MUST

SPANISCH LERNEN. MÜSSEN. SIE. HABEN. IHR

SPANISCH LERNEN. MÜSSEN. SIE. HABEN. IHR

SPANISCH TO. LEARN MUST

BUCH. NICHT. FINDEN. KÖNNEN.

BOOK NOT FIND BEEN. ABLE

HE SUPPOSED TOMORROW

LONDON. VERLASSEN.

HAST. DU. DIESEN. FILM. SEHEN LONDON. VERLASSEN. HAST. DU. DIESEN. FILM. SEHEN TO.DESERT

HAVE YOU THIS TO.SEE

KONNEN?

BEEN.ABLE

MEINE SCHWESTERN. MUSSTEN: MIT. DEM. FLUGZEUG MINE SISTER MUST WITH THE AGROPLANE FAHREN. ICH·KANN·KEIN·SCHWEDISCH (SPRECHEN)
TO. DRIVE / 40 I CAN NOT SWEDISH TO PEND FAHREN. TO. DRIVE /60
KANN. SIE. HOLLANDISCH? CAN NOT SWEDISH TO. SPEAK
(SPRECHEN: IN. SUCH. TO SPEAK CAN SHE DUTCH EXPRESSIONS. THE INFINITIVE . SPRECHEN - IS OFTEN. OMITTED). \_ TO.SPEAK -WIR. HABEN. IHNEN. NICHT. VIELE. APFEL. SCHICKEN WE TO HAVE TO YOU NOT MANY APPLES TO SEND KONNEN, DA DER SOMMER ZU SCHLECHT GEWESEN BEEN ABLE SINCE THE SUMMER TOO BAD/POOR BEEN VST. WIR. KONNTEN. WEGEN DES. NEBELS
IS WE COULD BECAUSE OF THE FOG/M WIR. KONNTEN. WEGEN DES. NEBELS

WE COULD BECAUSE OF THE FOG/MIST

NICHT. SEHR. SCHNELL. FAHREN.

NOT VERY QUICKLY TO DRIVE - GO YOU CAN

(IF-YOU CAN IS IMPERSONAL: MAN. KANN) ZUM. BAHNHOF. MIT

ONE CAN TO THE RAIL STATION WITH

DEM. AUTOBUS FAHREN.

THE BUS TO DRIVE

LIED. SINGEN?

I CH. KANN. NICHT. SINGEN

SONG TO SING

DA. ICH. EINE. BÖSE. ERKÄLTUNG. HABE.

SINCE I A BAD

(BLD. HWE COLD HAVE SINCE I A BAD

GERMAN- J. ADAMS \* TOMORROW \* IN DAS \* ZU-DEM \* VOR - DEM EXE-SI KELLNER BRINGEN . SIE . UNS . ZWEL GLAS . BIER WAITER BRING YOU US TWO GLASSES BEER CHAUFFEUR · FAHREN · SIE · SCHNELL · ZUM \*
TO · DRIVE YOU QUICKLY TO · THE BITTEL PL6ASE GEBEN . SIE . MIR . BITTE . EIN . EIS BAHNHOFI RAIL WAY STATION GIVE YOU TO ME PLEASE AN ICE GEHEN · WIR · INS \* KINO! BITTE · WIEGEN · SIE · DIESEN TO-GO WE IN-THE CINEMA PLEASE WEIGH YOU THIS REICHEN. SIE. MIR. BITTE . DEN BRIGF . FÜR . MICH! LETTER FOR ME PASS YOU TO ME PLEASE THE LASST. UNS. HEUTE. ABEND. INS. THEATER ZUCKER! SUGAR

GEHEN!

OFFNEN: SIE-BITTE: DIE:TÜR!

TO:GO

OPEN YOU PLEASE THE DOOR

ASK

DEN: SCHUTZ:MANN (DEN: POLIZISTEN) NACH: DEM: WEGE!

THE PROTECTION: MAN THE POLICE FOR THE WAY

WIR: WOLLEN: MORGEN: NACH: LENDON: GEHEN! LET'S US TODAY EVENING IN-THE WE DWANT MORNING \* FOR TO-GO DMODAL-VERB
BITTE · SAGEN · SIE · MIR · WO · ICH · EINE · TAXE · FINDEN
PLEASE SAY YOU TO-ME WHERE I A TAXI FIND

KANN.

KAUFEN · SIE · MIR · EINIGE · ZIGARETTEN!

GEBEN · SIE · MIR · EINE · LONDONGR · ZEITUNG I GIVE YOU TO ME A LONDON NEWSPAPER EXE-52 MÜLLERS WOLLTEN NACH KÖLN FAHREN.

XVIII(18) THE MILLERS WANTED FOR KOELN TO-GO DRIVE

SIE SUCHTEN EINEN SCHNELLEZUG IM FAHRIPLAN.

THEY SEARCH FOR A FAST TRAIN IN THE JOURNEY PLAN TABLE

IHR GEPÄCK WAR GANZ FERTIG.

THEIR LUGGAGE WAS QUITE READY

MIT DER TAXE ZUM BAHNHOF.

WITH THE TAXI TO THE RAIL STATION

KANFTE DIE KARTEN AM SCHAFTER. KANFTE · DIE · KARTEN · AM · SCHALTER . SIE · MUSSTEN BOUGHT THE TICKETS AT-THE COUNTER / OFFICE THEY MUST ZUM. BAHNSTEIG. NEUN. EILEN.
TO. THE. STATION. PLATFORM. NINE HURRY DER. GEPÄCKTRÄGER. TRUG. DAS. GEPÄCK.

LUGGAGE. PORTER CARRIED THE LUGGAGE HILDA BOUGHT

EINIGE. BONBONS. UND. FRAU. MÜLLER. WÄHLTE. VOM\*

SOME SWEETS AND MRS MILLER CHOSE FROM. THE

BÜCHERSTAND. EINIGE. ZEITUNGEN.

BOOK. STALL SOME NEWSPAPERS

VER SPÄTET. WAR. WARTETEN. GIG. VER SPATET. WAR. WARTETEN. SIE. EIN. BISSCHEN. IM\*
LATE WAS WAITED THEY A BIT IN.THE
WARTESAAL. DANN. FUHR. DER. ZUG. HEREIN.
WATING. ROOM THEN DROVE THE TRAIN CAME. IN WATTING. ROOM
THEN DROVE THE TRAIN CAME. IN
DER. TRÄGER. SETZTE. DAS. GEPÄCK. IN. DEN. GEPÄCKWAGEN
THE PORTER SET THE LUGGAGE IN THE LUGGAGE. VAN
UND. HERR. MÜLLER. GAB. IHM. EIN. TRINKGELD.
AND MR MILLER GAVE TO. HIM A TIP
SIE. STIEGEN. ALLE. IN. EIN. LEERES ARTOLI SIE · STIEGEN · ALLE · IN · EIN · LEERES · ABTEIL · HIN-EIN. THEY ENTERED ALL IN A EMPTY COMPARTMENT. INTO HILDE. UND. MAX. WA'HLTEN. DIE. ECK.PLA'TZE. DA. SIE. ZUM HILDA AND MAX CHOSE THE CORNER. SEATS SINCE THEY TO. THE FENSTER! HIN: AUSS EHEN! WOLLTEN. WINDOW OUT OF TO SEE WANTED

GERMAN J. ADAMS \* AUS. STIEGEN = SPLIT. VERB \* AN. DEM \* IN. DAS = INTO-THE EXE - SZ] HERR. MÜLLER. LEGTE SEIN. KÖFFERCHEN. AUF MR MILLER. LEGIE SEIN. KOHERCHEN

DAS THE CASE

DIE LOKOMOTIVE PFIFF

THE ENGINE WHISTLED

UND. DANN. FUHREN SIE - AB.

DAS SIE IN. EINEM

SINCE THEY IN A

RAUCHERA BTEIL WAREN BEGANN HERR MÜLLER ZU

SMOKING COMPARTMENT WERE BEGAN MR MILLER TO

RAUCHEN. ER RAUCHT GERN ZIGARETTEN.

SMOKE

IN. AACHEN MUSSTEN SIE UM STEIGEN.

UM HALI ON IN AACHEN MUSSTEN SIE UM STEIGEN. UM HALB IN AIX-LA-CHAPELE MUST THEY CHANGE AT HALF AT HALF. TO EINS. GINGEN. SIE. DEN. GANG. ENTLANG. ZUM. SPEISEWAGEN.

ONE WALKED THEY THE CORRIDOR ALONG TOTHE DINING. CAR

NACH. DEM. MITTAGIESSEN. GINGEN. SIE. ZU. IHREM. ABTEIL

AFTER THE LUNCH WALKED THEY TO THEIR. COMPARTMENT

ZURÜCK. MAX. MUSSTE. ZUM. ABORT. GEHEN

BACK MAX MUST TOTHE TOILET GO BACK

WEIL SEINE HÄNDE FURCHTBAR SCHMUTZIG WAREN.

BECAUGE HIS HANDS DREADFULLY DIRTY WERE

HERR. MÜLLER GÄHNTE.

MR MILLER YAWNED

BEGANN ZU SCHLAFEN.

BEGAN TO SLEEP

IN KÖLN ANKAMEN STIEGEN\* SIE SCHNELL AUS\*

IN COLOGNE ARRIVED EXIT THEY QUICKLY OUT OF

AUF DEM BAHNHOF SAHEN SIE ONKEL OTTO UND TANTE

ON/AT THE RAIL STATION SAW THEY UNCLE AND AUNT

GISELA.

EIN TRÄGER HOLTE IHR GEPÄCK

A PORTER FETCHED THEIR LUGGAGE

VOM GEPÄCKWAGEN.

FROM-THE LUGGAGE VAN

KARTEN AB UND SIE VERLIESSEN DEN RAUNLIGE KARTEN. AB. UND. SIE. VERLIESSEN. DEN. BAMNHOF.
TICKETS UP AND THEY LEFT (LEAVE) THE RAIL STATION
SIE. FUHREN. EINE. LANGE. ENGE. STRASSE. HINAUF
THEY TRAVEL A LONG NARROW STREET (GO.UP)
UND. KAMEN. AM.\* HAUSE. DES. ONKELS. AN
AND CAME AT. THE HOUSE OF THE UNZLE AT SIE-TRATEN. INS\* HAUS. HINEIN. SIE.WAREN. ALLE
THEY STEP IN. THE HOUSE (IND) THEY WERE ALL MUDE UND HUNGRIG. TIRED AND HUNGRY

EXE-53 GEBEN. SIE. MIR. DREI. HIN.FAHRTSKARTEN

GIVE YOU TOME THREE SINGLE. TICKETS

NACH. STETTIN. BITTE!
FOR (PROPER. NOWN) PLEASE

FENSTER HINAUS!

WINDOW OUT. OF PORTER TO:TAKE YOU PLEASE

MEIN. GEPÄCK. ZUM\* SCHNELLZUG. NACH. KÖLN!

MINE LUGGAGE TO.THE FAST. TRAIN FOR COLOGNE

CHAUFFEUR. FAHREN. SIE. SCHNEU. ZUM\* BAHNHOF. SONST ELSE

DRIVE YOU QUICKLY TO.THE RAIL STATION OTHER

WERDE. ICH. DEN. ZUG. NACH. KOBLENZ. VERSÄUMEN.

BE WILL I THE TRAIN FOR COBLENCE MISSEY LOSE/LOST

MUSS. ICH. IN. AACHEN. UMSTEIGEN?

MUSS. ICH. IN. AACHEN. UMSTEIGEN?

MUST. I IN AW-LA. CHAPELLE CHANGE TIRED AND HUNGRY

```
GERMAN J. ADAMS * PRE-POSISTION + ARTICLE
EXE-53 ICH VERLIESS DAS HAUS UM HALB SIEBEN.

LEFT THE HOUSE AT HALF -TO - SEVEN
 ALLE PLATZE WAREN BESETZT.
ALL SEATS WERE OCCUPIED,
                                                      WIR
                                                       WE
FUHREN. LETZTEN. MONTAG. NACH. BERLIN. ZURÜCK
  TRAVELLED LAST MONDAY FOR BENELIN BACK-TO
                                                  DER DURCHGANGSZU
IST. EIN. PLATZ. FREI. FUR. MICH?
                                                 THE THROUGH . TRAIN
 I A SEAT FREE FOR ME
FÄHRT. UM. HALB. ZEHN. AB.
                                             TANTE MARIE HOLTE
LEAVES AT HALF TO TEN FROM
SIE VOM* BAHNHOF AB.
                                              AUNT - FETCHED
                                        HABEN. SIE . DIE. VERBINDUNG
HER (FROM THE) RAIL STATION FROM
                                          HAVE YOU THE CONNECTION
IN·KASSEL·VERSÄUMT?
                                          EIN. GROSSER. HERR
A TALL MR/MISTER
IN KASSEL MISSED/LOST INTO
TRAT. IN. DAS. ZIMMER HEREIN UND SPRACH ZU MIR. STEPPED IN THE ROOM (HERE IN) TO AND SPOKE TO TOME MEIN. HUT. IST. IN. DEM. SPEISEWAGEN. WEN
                                                         WENN SIE
MINE HAT IS IN THE DINING CAR
                                                               YOU
                                                            IF
MIT DIESEM SCHNELLZUG FAHREN WERDEN SIE EINEN WITH THIS FAST TRAIN TRAVEL BE-COME YOU A
ZUSCHLAG. BEZAHLEN. MÜSSEN.
                                                    STELLEN . SIE
EXTRA CHARGE PAY MUST TO PLACE YOU

IHREN · KOFFER · HIN! WOHIN · FAHREN · SIE!

YOUR CASE DOWN WHERE · INTO TRAVEL YOU

WO · HABEN · SIE · IHRE · HAND SCHUHE · HINGELEGT!

WHERE · HAVE YOU YOUR GLOVES PUT · DOWN ? STELLEN = TO · PUT
WO - SIND, DIE - FAHRKARTEN?
WERE BE/ARE THE TICKETS

EXE-54A 2 × 3 = 6
                                                MAL. NEHMEN
                             (LESSON XIX = 19)
                                                MULTIPLY
            ZWEIMAL. DREI. IST. SECHS
                                                MIT = BY
                                                DICTIONARY P.620
  4×5 = 20
VIERMAL·FUNF·IST.ZWANZIG
FUNFMAL. SECHS. IST. DREISSIG
  7 ×3 = 21
SIEBENMAL. DREI. IST. EINUND. ZWANZIG
 11 /11 = 121
ELFMAL. ELF. IST. EIN. HUNDERTEIN. UND. ZWANZIG
 27 - 3 = 9
SIEBEN.UND. ZWANZIG - GETEILT-DURCH - DREI - IST. NEUN
EINUND. ACHTZIG - GETEILT - DURCH - NEUN - IST - NEUN
 44 - 4 = 11
VIER·UND·VIERZIG - GETEILT - DURCH - VIER-IST-ELF.
121 - 11 = 11
EIN-HUNDERTEIN-UND-ZWANZIG-GETEILT-BURCH-ELF-ISTELF
250 - 50 = 5
ZWEI-HUNDERTIUND-FÜNFZIG - GETEILT - BURCH - FÜNFZIG-IST-FÜNF.
 5 + 3 = 8
FUNF · UND · DREI · IST · A CHT
 9 + 6 = 15
NEUN · UND · SECHS · IST · FUNFZEHN
 19 + 17 = 36
NEUNZEHN. UND. SIEBZEHN-IST-SECHSUND. DREISSIZ
 13 + 14 = 27
DREIZEHN. UND. VIERZEHN. IST. SIEBEN. UND. ZWANZIG
```

VIERTEL · NACH · ACHT = QUARTER · PAST · EIGHT

13 EIN · DRITTEL 2, ZWEI · FÜNFTEL 4, VIER · NEUNTEL

14 THIRD

15 EIN · HALB

16 JUREI · VIERTEL 5, FÜNF · ACHTEL

17 THREE · QUARTERS 8

17 SECHS · FÜNF · UND · ZWANZIG STEL

VIERTEL. NACH. SIEBEN = QUARTER . PAST. SEVEN

ZWANZIG. MINUTEN. NACH. EINS = TWENTY. PAST. ONE

1.20

8-15

GERMAN J-ADAMS \* (NEED. DICTIONARY - EXESS) EXE-54 © IST 2ND 6TH 8TH
ERSTE, ZWEITE, SECHSTE, ACHTE

17TH 12.TH 18.TH
SIEB (EN)TE, ELFTE, ZWOLFTE, ACHTZEHNTE
24.TH
VIER-UND.ZWANZIGSTE, SIEBZEHNTE, DREISSIGSTE HUNDGETSTE, TAUSENDSTE 29.TH NEUN UND ZWANZIGSTE, EXE-SS LONDON. 1ST. NICHT. SO. GROSS. WIE. DIE

\* (XX=20)

IS NOT SO BIG AS THE

VEREINIGTEN. STAATEN.

UNITED STATES

MS. DIE. SONNE THE EARTH IS SMALLER DIE. ERDE. IST. KLEINER ALS DIE SONNE. DIE THEMSE IST NICHT SO THAN THE SUN! THE THAMES IS NOT SO DAS-GOLD-IST-NICHT-SO-HART-WIE
THE GOLD IS NOT SO HARD AS
DIE-STADT-IST-CRÖSSER-ALS WIE . ROM. AS ROME DAS EISEN. THE CITY IS BIGGER THAN
DIE LUFT IST NICHT SO SCHWER WIE
THE AIR IS NOT SO HEAVY AS THE IRON DAS. DORF. THE VILLAGE DER-ELEFANT. IST. STÄRKER. ALS THE ELEPHANT IS STRONGER THAN DIE-KATZE. IST. FALSCHER. ALS. DER DAS. WASSER. THE WATER DER. MANN.

DIE. KATZE IST. FALSCHER. ALS. DER

THE MAN THE CAT IS FALSER THAN THE

HUND.

DER. KNABE IST. KLÜGER ALS (NICHT

HOUND THE BOY IS CLEVERER THAN (NOT

SO. KLUG. WIE, EBENSO. KLUG. WIE) DAS. MÄDCHEN.

SO CLEVER AS, JUST. AS CLEVER AS) THE GIRL (MAID-LITTLE

DER. SCHMETTERLING. IST. NICHT. SO. SCHNELL. WIE. DIE

THE BUTTER. FLY IS NOT SO QUICK AS THE

SCHWALBE.

DIE. SEE. IST. TIEFER. ALS. DER. SEE

SWALLOW THE SEA IS DEEPER THAN THE LAKE

DER. EIFFELTURM. IST. HÖHER. ALS. DER. KÖLNER. DOM.

THE EIFFEL TOWER IS HIGHER THAN THE COLOGNE CATHEDRAL

EXE - SE) WIENIEL. KOSTEN. DIESE ÄPFEL?

SIND

HOW. MUCH COST THESE APPLES

THESE CHERRIES DEARER THAN THOSE THERE

SIND. AM. TEUERSTEN.

MARIE. IST. DAS. NETTESTE DER. MANN. SIND. AM. TEUERSTEN.

MARIE. IST. DAS. NETTESTE

ARE MOST DEAREST

MADCHEN. IM. DORF.

GIRL IN. THE VILLAGE

SINGS BEAUTY. FULLY HILDE · SINGT · SCHÖNER, ABER · ELSE · SINGT · AM · SCHÖNSTEN.

SINGS MORE-BEAUTIFULLY BUT — SINGS MOST BEAUTIFULLY

WELCHER · JUNGE · IST · AM · KLÜGSTEN?

WHICH BOY IS MOST · CUENTR WHICH BOY IS MOST CLEVER KLUGSTE - ABER KONRAD . IST FAST EBENSO . KLUG. CLEVEREST BUT — IS ALMOST JUST. AS CLEVER
1ST. BELGIEN · NICHT · SO · GROSS · WIE · HOLLAND? DIESES
1S BELGIUM NOT SO BIG AS HOLLAND THIS
MADCHEN · IST · EBENSO · HUBSCH · WIE · IHRE · SCHWESTER. GIRL IS JUST. AS PRETTY AS HER SISTER

GERMAN J. ADAMS \* SEHEN \* AUF - DAS [EXE-56] JE, ALTER EIN MANN WIRD DESTO, WENIGER THE OLDER A MAN BECOMES THE LESS MAN BECOMES THE LESS EIN. HÖHERER BAUM KANN GR LGRNEN. TALLER TREE CAN HE LEARN ALS JENGR IST IN UNSEREM GARTEN. KONNEN THAN THAT ONE IS IN OUR GARDEN SIE DEUTSCH . SPRECHEN? JA? CAN JA? UM-SO BESSER. YEAH ALL THE BETTER YOU GERMAN SPEAK JE FRÜHER WIR ANKOMMEN DESTO, LÄNGER WERDEN THE SOONER WE ARRIVE THE LONGER BECOME THE LONGER BECOME JE: MEHR. GR. TRANK. DESTO, THE MORE HE DRANK THE WIR. WARTEN. MUSSEN. WE TO-WAIT MUST DIESE · FAHRRÁDER · SIND DURSTIGER WURDE GR. THESE BICYCLES ARE THIRSTIER BECAME HE OTTO IST DER GRÓSSTE JUNG IN AM BESTEN. IS THE TALLEST BOY IN THE BEST DER KLASSE. ES-1ST- ANGENEHMER. HIER. IM IT IS PLEASANTER HERE IN THE THE CLASS IRMGARD. IST. GARTEN. ALS. IM. HAUSE. GARDEN THAN IN. THE HOUSE - 15 DILIGENT THAN HER BROTHER WE WE WE VORSICHTIGER DURCH. DIESEN. NEBEL. FAHREN. CAREFULLY MORE THROUGH THIS FOG TRAVEL DIESE · KIRSCHEN · SIND · DIE · SÜSSESTEN · DER. GARTEN THESE CHERRIES ARE THE SWEETEST THE GARDEN \*SIEHT. IM. SOMMER. HÜBSCHER. AUS. ALS. IM. WINTER.
SEES IN-THE SUMMER MORE PRETTIER OF THAN IN-THE WINTER EXE- 57 JE, FLEISSIGER, GR. ARBEITET. DESTO, WENIGER
THE MORE INDUSTROUS HE WORKS THE LESS-ER LEARNS HE GESTERN. ES DAS. WASSER. IST. HEUTE. KÄLTER. ALS THE WATER IS TODAY COLDER ES.WIRD. DUNKLER. ES.WURDE IT BECOMES DARKER IT WAS BECOME YESTERDAY OTTO IST GROSS KONRAD LANGSAM. HELLER. SLOWLY BRIGHTEK - IS TALL IST GRÓSSER UND WILHELM IST DER GRÓSSTE.

IS THE TALLEST

MARIE SINGT SÚSSER ALS IHRE SCHWESTER.

SINGS SWEETER THAN HER SISTER

SIE (EBEN) SO FAUL WIE IHR BRUDER?

DIESER ARE JUST AS LAZY THIS AS YOUR BROTHER JUNGE SIEHT · NICHT · SO · KLUG · AUS · WIE · SEIN · BRUDER. BOY SEES/GUENS NOT SO CLEVER THAN AS HIS BROTHER JE. LANGER. WIR. HIER. WARTEN. DESTO. DUNKLER. WIRD THE LONGER WE HERE WAIT THE DARKER BECOM ES. SEIN. WENN. WIR. NACH. HAUSE. ZURÜCKIGEHEN. IT TO-BE WHEN WE FOR/TO HOUSE TO-BACK - TO-GO ICH 'HABE SEHR WENIG SIE HAT WENIGER UND IHRE KUSINE I HAVE VECT LITTLE SHE HAS LESS AND HER COUSINE HAT AM WENIGSTEN. DIESER. HUND. IST. DER THIS HOUND IS THE HAS THE LEAST TREVESTE. IST. JENES. MESSER. SCHÄRFER IS THAT KNIFE SHARPER TRUEST / FAITHFUL ICH ANTWORTETE \*AUFS · BESTE. ALS. DIESES? THAN THIS ANSWERED MOFTHE BEST

GERMAN - J. ADAMS EXE-1-57 = LESSON - XX EXE-ST ICH . WERDE . DIE . GRÖSSTEN . UND . SUSSESTEN. I WILL/SHALL THE BIGGEST AND SWEETEST DER. LEHRER · WIRD · DEM APFEL KAUFEN. APPLES BUY

THE TEACHER WILL THE

KLÚGSTEN JUNGEN DIESES BUCH GEBEN.

CLEVEREST BOY THIS BOOK GIVE EXE- 58 DIESE. HANDSCHUHE SIND. MEINE. JENE SIND (XXI = 21) THESE GLOVES ARE MINE THOSE ARE DEINE. LESEN SIE IMMER. DIESELBE DEINE. READ YOU ALWAYS THE - SAME YOURS MEIN. HAUS. IST. NICHT. SO. GROSS. WIE ZEITUNGO MINT HOUSE IS NOT SO BIG AS IHR. GARTEN · IST. LÄNGER · ALS · DER NEWSPAPER DAS · IHRIGE ·
THAN YOURS YOUR GARDEN IS LONGER THAN UNSRIGE. ICH. HABE. MEIN. BUCH. UND. DAS. MEINES I HAVE MINE BOOK AND THAT MINE BRUDGES GELESEN. ICH HABE SEIN AUTOGESEHEN ABER NICHT DAS HRIGE. DIEJENICES SEEN ABER NICHT DAS IHRIGE. DIEJENIGEN
BUT NOT THAT THEIRS (HERS) THOSE
WELCHE ZU SPAT ANKOMMEN MUSSEN HIER WARTEN.
WHICH TO LATE ARRIVE MUST HERE WAIT
WIR ESSEN IMMER IN DEM. SELBEN RESTAURANT.
WE EAT ALWAYS IN THE SAME PRETAMEDANT. WE EAT ALWAYS IN THE SAME RESTAURANT ER. HAT. IMMER. IN. DERSELBEN. STRASSE. GEWOHNT. HE HAS ALWAYS IN THE SAME STREET LIVED WER · NICHT · ARBEITET · SOLL · NICHT · ESSEN .

PERSON WHO NOT WORK SHALL NOT GAT SIE. HAT SHE HAS MEINEN HUT GEFUNDEN ABER NICHT DEN SEINIGEN.
MINE HAT FOUND BUT NOT THAT HIS EXE- 59] DAS SIND · IHRE · BUCHER · NICHT · MEINE .

THESE ARE YOUR BOOKS NOT MINE SEIN-BRUDER-IST. KLÜGER-ALS. DER. IHRIGE. MEIN HIS BROTHER IS CLEVER OR THAN THAN HERS MESSER · IST · SCHÄRFER · ALS · DAS · DEINIGE .

KNIFE IS SHARPER THAN THAN YOURS

BEIDE · TANTEN · WOHNEN · IN · DERSELBEN · STADT.

ER

HE MINE BOTH AUNTS LIVE IN THE SAME TOWN HE
LIEST DASSELBE BUCH. ARTICLES DIE DIE (\*DIEJENIGEN, WELCHE)
READS THE SAME BOOK \* DECLINED WITH ALL THOSE THAT WHICH
NICHT FLEISSIG ARBEITEN WERDEN - NICHTS LERNEN. NOT DILIGENCE. LY WORK BEOME NOT LEARNED IHRE BAUME SIND - HOHER ALS DIE UNSRIGEN. THEIR TREES ARE TALLER THAN OURS SIE. KAUFT. IMMER. DIESELBEN. BONBONS. UNSERE SHE BUYS ALWAYS THE SAME SWEETS OUR STADT · IST · GRÓSSER·ALS · DIE · IHRIGE.

CITY IS BIGGER THAN THAT YOURS HIS

ARBEIT · IST · BESSER · ALS · DIE · SEINER · SCHWESTER.

WORK IS BETTER THAN THAT HIS SISTERS

SEIN · HAUS · IST · NICHT · SO · KLEIN · WIE · DAS · SEINES ONKELS.

HIS HOUSE IS NOT SO SMALL AS THAT HIS UNCLES DEN. DES # THOSE . THAT WHICH ON + THE BEST WORK BEST WORK KÓNNEN FRUH NACH HAUSE GEHEN. CAN/MAY GARLY TO HOUSE TO'GO

GERMAN J. ADAMS \* NOW. USING = GERMAN. GRAMMAR (T.Y.) P.G.WILSON - 1978 EYE-60 LETZTEN . SOMMER . VERBRACHTEN . WIR . UNSERE XXII = 22 LAST SUMMER SPENT WE OUR SOMMERFERIEN. AN. DER. NORDKÜSTE. DEUTSCHLANDS. SUMMER HOLDAMS ON THE NORTH COAST GERMANY WIR PACKTEN · UNSERE · KOFFER · UND · FUHREN · AM · 28
WE PACKED OUR CASES AND TRAVELED ON THE 8-AND 20
AUGUST · NACH · SWINE MUNDE · AB \*\* P. 403 DAS · WETTER
AUGUST FOR PROPER · NAME AWAY (SEE · DICTIONARY) THE WEATHER WAR · PRACHTVOLL · WA'HREND · DES · GANZEN · MONATES · WAS SPLENDID WHILE / DURING THE ENTIRE MONTH WIR . WOHNTEN DEN-WIR. DORT. VERBRACHTEN. THAT WE THECE SPENT WE LIVED IN. GINEM. GROSSEN. HOTEL. DAS. NEBEN. DEM. STRAND. WAR. IN A LARGE HOTEL THAT NEAR THE BEACH WAS JEDEN MORGEN STANDEN WIR FRUH AUF. #STEHEN NACH EARLY ON/UP IMPERFECT AFTER DEM. FRUHSTUCK. GINGEN. WIR. ZUM. STRAND. HINUNTER.
THE BREAKFAST WENT WE TO THE BEACH DOWN. GO 568 WIR. TRUGEN. UNSERE. BADEANZÜGE. MIT. UNS. UND WE CARRIED OUR BATHING. SUITS WITH US AND WENN DAS WETTER WARM WAR ZOGEN WIR UNSERE WHEN THE WEATHER WARM WAS PUTION WE OUR BADEANZÜGE · UND · BADEMÜTZEN · AN · UND · SCHWAMMEN BATHING · SUITS AND CAPS · (SWIMMING) ON AND SWAM IN · DER · SEE . ICH · KANN · NICHT · WIE (ELIKE) EIN IN THE SEA | CAN NOT P.773 · DICTIONARY A ICH KANN NICHT WIE CLIKED EIN

CAN NOT P.773 DICTIONARY A FISCH - SCHWIMMEN , DOCH (YET), SCHWIMME - ICH - SEHR FISH SWIM SEE, DICTIONARY 486 SWIM I VERY GERN.

EINIGE KLEINE KINDER DEREN ELTERN WILLING SOME LITTLE KIDS WHOSE ELDERS (PARENTS) IN LIEGESTÜHLEN - SASSEN MACHTEN SANDSCHLÖSSE ANDERE · SPIELTEN · FUSSBALL · ODER · SUCHTEN · GARNELEN OTHERS PLAYED FOOTBALL OR SEARCHED SHRIMPS UND · KREBSE · MIT · IHREN · NETZEN . NACH · DEM AND CRABS WITH THEIR NETS AFTER THE BADEN. LAGEN. WIR. AUF. DEM. WARMEN. SAND. UND. BATHING LAY WE ON THE WARM SAND AND NAHMEN EIN SONNENBAD. BALD · WURDEN · WIR SOON BECOME WE TOOK A SUN BATTY GANZ · BRAUN · FAST · WIE · NEGER (BLACK·MEN).

QUITE BROWN AMOST LIKE NEGRO SCHWARZ EINES ONE TAGES · SAHEN · WIR · EINEN · JUNGEN · IN · DER · SEE .

DAY SAW WE A BOY IN THE SEA HE COULD NOT VERY GOOD SWIM EIN FISCHER · HAT · IHN · VOM · ERTRINKEN · GERETTET. FISHERMAN HAD HIM FROM DROWNING SAVED MANCHMAL MACHTEN WIR EINEN AUSFLUG AUF EINEM SOMETIMES WENT WE AN OUTING ON A FISCHERBOOT. DAS WAR SEHR SCHEN UND WIR FISHING SMACK/BOAT THAT WAS VERY NICE AND WE HATTEN VIEL SPASS. WIR TAUCHTEN VON DEM HAD MUCH FUN WE DIVED FROM THE BOOT.IN.DIE.SEE. BOAT INTO THE SEA

GERMAN J. ADAMS EXE-60] ES. WAR. CIANZ. SCHON. WENN. DIE. WELLEN IT WAS QUITE NICE WHEN THE WAVES GROSS. WAREN.

OFT. KLETTERTEN. WIR. DIE

BIG WERE OFTEN CLIMBED. WE THE

KLIPPEN. HIN. AUF. ODER. MACHTEN. EINEN. SPAZIERGANG

CLIFFS ON. TO OR MADE A WALK

DEN. STRAND. ENTLANG. \*IMPERFECT MEIN. VATER. HATTE MY FATHER HAD THE BEACH ALONG EINE · STRANDKA BINE · GEMIETET · UND · SO · KONNTEN A BEACH · HUT HIRED AND SO CAN / COULD WIR · NAZH·MITTAGS · KAFFEE · AM · STRAND · TRINKEN. MEIN · VATER · SPIELTE · OFT · GOLF · AUF · DEM · SCHONEN MY FATHER PLAYED OFTEN GOLF ON THE BEAUTIPUL

GOLFPLATZ. WIR. WAREN. GANZ. TRAURIG. ALS 416

GOLF. LINKS / COURSE WE WERE QUITE SAD WHEN DICTIO

WIR. NACH. HAUSE. HABEN. ZURÜCKKEHREN. MÜSSEN. NAPY

WE TO HOUSE HAVE TO TO. RETURN MUST EXE-61 ICH WILL MORGEN FRÜH NACH STUTTGART
WANT TO MORROW GARUT FOR
ABFAHREN. \*WOLLEN IM HERBST MÜSSEN WIR DIE
LEANE INTHE AUTUMN MUST WE THE APFEL PFLÜCKEN . UND . DIE . FELDER . PFLÜGEN. APPLES PLUCK AND THE FIELDS PLOUGH VERB WO-1ST-DER: KORB: IN:DEN:ICH:DIE: ÁPFEL:LEGTE? \*LEGEN WHERE IS THE BASKET INTO THAT I THE APPLES PUT/PLACE ZU WEIHNACHTEN HABEN WIR VIER TAGE FERIEN.

AT 784 CHRIST MAS HAVE WE FOUR DAYS HOLIDAMS

WIR DÜRFEN HIER NICHT RAUCHEN DENN BES IST

WE PERMITTED HERE NOT TO SMOKE BECAUSE FOR IT IS

VERBOTEN.

DAS KIND DESSEN ELTERN TOT

FORBIDDEN

THE KIN WHOSE PARENTS DEAD FORBIDDEN

THE KID WHOSE PARCENTS DEAD

SIND. 1ST. SEHR. KLUG.

ICH. KANN. DIESEN. BRIEFMS

ARE IS VERY CLEVER MASCUNE I CAN THIS LETTER

NICHT. LESEN. WEIL. GR. SO. SCHLECHT. GESCHRIEBEN NICHT. LESEN. WEIL. GR. SO. SCHLECHT. GESCHRIEBEN

NOT READ BECAUSE HE SO BADLY WRITTEN

IST. DARUM. MÜSSEN. SIE. MIR. DEN. BRIGF

IS THEREFORE MUST YOU ME THE LETTER

ZEIGEN. DEN. SIE. HEUTE. MORGEN, GESCHRIEBEN. HABEN.

SHOW THAT YOU THIS MORNING WRITTEN HAVE

GESTERN. REGNETE. ES. ALS. ICH. DIE. STRASSE. HERAUF

VESTERDAY RANED IT AS I THE STREET COMING. UP

KAM. DER. MANN. MIT. DEM. ICH. GESTERN

CAME

CAME

CAME

CAME

CREACH. IST. DER. BÜRGERMEISTER. BEVOR. SIE SPRACH - IST . DER . BÜRGERMEISTER. BEVOR SIE SPOKE IS THE MAYOR BEFORE YOU AUSIGEHEN. ZEIGEN. SIE. MIR. DIE. ZEITUNG. DIE. SIE. HEUTE,
OUT. TO:GO SHOW YOU TO:ME THE NEWSPAPER THAT YOU THIS MORGEN: GEKAUFT: HABEN.

MORGING: GESTERN

MORNING: BOUGHT HAVE

ABEND: AUS: OBGLEICH (OBSCHON) GR. KRANK: WAR.

EVENING OUT ABTHOUGH ALTHOUGH 643 HE ILL WAS

DA: 4776S: SO - SPAT: WAR: GING: GR. GLEICH (SOGLEICH, 696

SINCE IT SO LATE WAS WENT HE AT. ONCE ST. AT. ONCE

SOFORT) ZU: BETT.

696 AT. ONCE TO BED

GERMAN . J. ADAMS PASSIVE + FUTURE \* NEB. DICTIONARY. EXE. 62 [EXE-61] WÄHREND. ER. SEINEN. MANTEL ANZOG. HÖRTE WHILE HE HIS COAT ON DRESSED HEARD WHILE

GR. JEMAND · AN · DER · TÜR.

HE SOMEBODY AT THE DOOR

[EXE-62] DIESER · BRIEFKASTEN · WIRD · DREIMAL · AM

# XXIII = 23 THIS LETTER · BOX WILL BE THREE · TIMES ON · THE

TAUE · VOM · BRIEFTRÄGER · GELEERT.

DIESER

THIS

EMPTIED

THIS BRIGG. WURDE. GESTERN. VON. MEINER. STENOTYPISTIN LETTER WAS O YESTERDAY BY MINE SHOET. HAND. TYPIST GESCHRIEBEN.

PASSIVE

JET DER BRIEF SCHON

WRITTEN

PASSIVE

JESCHRIEBEN 2

VOICE - HARD

JEH - WERDE MEINEN WILL SHALL MINE WRITTEN
FREUND IN BONN BESUCHEN. FUTURE DAS TELEGRAMM
FRIEND IN TO-VISIT

WURDE GESTERN GESCHICKT.

WAS @ YESTERDAY SENT

ANIKAMEN WAR DIE TÜR SCHON GESCHLOSSEN.

ARRIVED WAS THE DOOR ALREADY CLOSED @-IMPERFECT

DAS HAUS IST SCHON GEBAUT WORDEN. WERDEN DIESES

THE HOUSE IS ALREADY BUILT BECOME @ PASSIVE

THIS

KLEID WURDE LETZTES JAHR VOM SCHNEIDER

DRESS WAS @ LAST YEAR BY+THE TAILOR GOI-PXV

GEMACHT.

@ @ @ D PASSIVE WRITTEN GEMACHT. 3 20 PASSIVE MADE (# CHECKED WITH SOI GERMAN - VERBS) (3) IMPERTED (EXE - 63) ICH · BIN · VON · MEINEM · BRUDER · GEBETEN \* P.190

WORDEN NACH · BERLIN · ZU · FAHREN.

BECOME TO \_\_\_\_\_\_ TO GO/TRAVEL THESE APPLES

BECOME TO \_\_\_\_\_\_ TO GO/TRAVEL THESE APPLES CHECKED . WITH . SOI . GERMAN . VERBS) WURDEN. GESTERN. VON. DEN. KINDERN. DES. BÄCKERS WERE & YESTERDAY BY THE CHILDREN OF THE BAKER WANN \*WERDEN . DIESE · BRIEFE GEPFLÜCKT. PICKED/PLUCKED WHEN WILL THESE LETTERS GESCHRIEBEN. WERDEN? \* FUTURE DAS. KIND. IST. PLURAL WRITTEN BEGOME PASSIVE THE CHILD IS OF DIESE. ZEITUNG. WIRD FUTURE PUNISHED BECOME THIS NEWSPAPER WILL-BE JEDEN. TAG. VON. TAUSENDEN. VON. MÄNNERN. UND. FRAUEN EVERY DAY BY THOUSANDS. OF MEN AND WOMEN GELESEN. GELESEN. IST. DAS · AUTO · SCHON · REPARIGET WORDEN? PASSIVE (4) IS THE CAR ALREADY REPAIRED SIND SIE VON JEMAND GESEHEN ARE YOU BY ANYONE SEEN BECOME WORDEN? PASSIVE DER BRIEFKASTEN WIRD JETZT THE LETTER BOX OWILL BE JUST-NOW BECOME DIESES · KLEID VOM BRIEFTRAGER GELEERT. THIS DRE WANN EMPTIED DRESS WIRD VOM SCHNEIDER GEMACHT WORDEN. WANN DWILL BE BY THE TAILOR MADE BECOME WHEN WURDE DIESES BUCH GESCHRIEBEN? BY+THE POSTMAN WAS O THIS BOOK WRITTEN

EXE-64 ICH DANKTE IHM FÜR SEINEN BRIEF.

XXIV=24 | THANKED HIM FOR HIS LETTE

ER STARB AN GICHT (GOUT). LETTER HE DIED OF GOUT (VERBS - CHECKED . P. 190 -> 195)

GERMAN J. ADAMS EXE-64 ER. ÁRGERTE. SICH. ÚBER. MEINE. ANTWORT.

HE ANNOYED HIMSELF AT MY ANSWER

ICH FRAGTE. NACH. NEM. PREIS (PRICE) DER. ÁPFEL.

I ASKED FOR THE PRICE THE APPLES GR. HAT. DIESES BUCH. AUS. DEM. DEUTSCHEN. ÜBERSETZT.
HE HAD THIS BOOK OF THE GERMAN TRANSLATED WATHREND . ER . BEI . SEINER . TANTE . WOHNTE . WHILE HE HIS AUNT LIVED ER. BEFAHL . DEM. MANNE. AUF. DEN. ZUG. ZU. WARTEN.

HE ORDERED THE MAN THE TRAIN TO WAIT

DAS. MÄDCHEN. ERRÖTETE. ÜBER. DIESE. ANTWORT.

THE GIRL BLUSHED AT THIS ANSWER

ICH. VENTRAUE. IHNEN. DIESE. ARBEIT. AN.

I MENTRUST TO-YOU THIS WORK

WENT. GEMERT: DAS. HAUS. MIT. DEM. ROTEN. DACH 2 WEM. GEHORT. DAS. HAUS. MIT. DEM. ROTEN. DACH?

TO.WHO BELONGS THE HOUSE WITH THE RED ROOF

ERLAUGEN. SIE. MIR. I HNEN. ZU. HELFEN. ICH. LAS

ALLOW YOU TO ME TO.YOU TO HELP

MEINGR. MUTTER. DEN. BRIEF. VOR. BESCHREIBEN

MY MOTHER THE LETTER DESCRIBE

SIE. MIR. DIE. STADT. WO. SIE. WOHNEN. SOP ERINNERN

YOU TO'ME THE CITY WHERE YOU LIVE REMEMBER

SIE. SICH. AN. DEN. TAG. WO. WIR. DEM. MANNE. BEGEGNETEN;

YOU YOU'SELF ON THE DAY WHEN WE THE MAN MET? 449

WAS. IST. AUS. IHREM. BRUDER. GEWORDEN. HEREDEN

WHAT IS OF YOUR BROTHER BECAME? OPERFECT WEM: GEHÖRT. DAS. HAUS. MIT. DEM. ROTEN. DACH? WAS IST AUS IHREM BRUDER GEWORDEN JEWERDEN
WHAT IS OF YOUR BROTHER BECAME? OPERFECT

DER JUNGE LEHNTE SICH AN DIE WAND. FOLGEN
THE BOY LEANT HIMSELF ON THE WALL FOLLOW

SIE MIR BITTE!
YOU TO ME PLEASE LIKE IN LIKE IN

ENGLAND?

ENGLAND?

DAS ENGLISHE - WETTER GEFÄLLT

THE ENGLISH WEATHER LIKE

MIR NICHT.

SIE KÖNNEN SICH AUF IHN GEFALLEN

YOU CAN YOUR SELF OF HIM PRESENT

VERLASSEN TO-ME NOT WANN · HABEN · SIE · IHRER WHEN HAVE YOU YOUR VERLASSEN. SCHWESTER DIESE ARMBANDUHR GESCHENKT?

SISTER THIS WRIST-WATCH GIVEN 727

DIE ANDEREN LACHTEN UND SPOTTETEN ÜBER DEN

THE OTHERS LAUGHED AND MADE SPORT OVER ATT THE

ARMEN JUNGEN. DAS KLEINE MÄD CHEN

POOR BOY 760 THE LITTLE GIPL

FÜRCHTETE SICH VOR DER GROSSEN KUH. DER

AFRAND HERSELF BEFORE THE 731 BIG COW THE

ARME MANN BAT\* MICH UM GELD (MONEY) \* BITTEN WIR

POOR MAN ASKED MY SELF ABOUT MONEY — IMPERFECT WE

ZITTERTEN VOR KÄLTE (COUD). RELY DER THE ZITTERTEN · VOR · KÄLTE (COLD).

TREMBLED WITH /OF COLD

EXE-65 DIE · MÄDCHEN · UND · JUNGEN (COLLOQUIALLY: MÄDELS

THE GIRLS AND BOYS

UND · JUNGENS) TANZTEN · VOR · FREUDE.

AND BOYS

NEFFE · IST · SEEMANN · GEWORDEN . D

NEFHEN IS SALOR

BECOME/BECAME

UBER

UNB · SEINEN · BRIEF.

OUER HIS | LETTER 1 CH GRSTAUNTE OVER HIS LETTER

GERMAN J. ADAMS \* EXELLENT. SENTENCE ? REGTE = EXCITED CANT FIND EXE- 65 AN WEN - DENKEN . SIE? FRAGEN SIE ON WHOM THINKING YOU NACH DEM PREIS DES MANTELS IM SCHAUFENSTER! FOR THE PRICE OF THE COAT IN THE SHOP WINDOW REICHEN. SIE. BITTE. IHREM. BRUDER. DEN. ZUCKER.
PASS YOU PLEASE YOUR BROTHER THE SUGAR
GEFIEL. IHNEN. DER. FILM. GESTERN. ABEND? GEFIEL HNEN DER FILM GESTERN ABEND?

LIKE YOU THE FILM YESTERDAY EVENING

ICH GLAUBE (ES) IHR NICHT. HABEN SIE NICHT

I BELEVE IT HER NOT HAVE YOU NOT

NACH DEM ARZT GESCHICKT? ICH FÜRCHTE

FOR THE DOCTOR SENT

DASS WIR MORGEN SCHLECHTES WETTER BEKOMMEN \*

THAT WE TO MORROW BAD WEATHER TO GET SOLVERS - 33

WERDEN \* VERY NICE SENTANCE ICH ER LAUBTE DEM KINDERN

TO BECOME SOLVERS 483

IN DEM CARTEN ZU SPIELEN. WIR ERZÄHLTEN

IN THE GARDEN TO PLAY

DEM SCHUTZ-MANN DIE GANZE GESCHICHTE.

THE POLICE MAN 686 THE WHOLE STORY

GR. BAT MICH UM GELD ABER ICH SCHLUG ES IHM AB.

HE ASKED ME RW ABOUT MONEY BUT I 680 ? REFUSED? IT HIM FROM

ICH ERINNERE MICH NICHT DES MÄDCHENS. HE ASKED ME ABOUT MONEY BUT I 680 ? REFUSED IT HIM FROM ICH ERINNERE MICH NICHT DES MAD CHENS.

I REMEMBER ME/MYSEF NOT THE GIRL 430

GR. REGTE SICH UBER MEINE ANTWORT - AUF UND HE 663? 200? HIMSELF AT/OVE MY ANSWER ON AND BEFAHL448 MIR IHM. DAS BUCH ZU ZEIGEN.

ORDERED TOME HIM THE BOOK TO SHOW WOLLEN ER LEHNTE SICH AN DIE TÜR UND WOLLTE MIR NICHT HE LEANED HIM SELF ON THE DOOR AND WANTED TOME NOT ERLAUBEN AUSZUGEHEN. FÜRCHTEN SIE SICH ALOWED TOGO OUT AFRAND YOU YOUR LOWEN?

OF LIONS

IN DEM "ROTEN LÖWEN" BEGEGNET SIND. SEIN IN THE RED LION MET ARE?

EXE-66 BEVOR ER INS BETT GING SCHRIEB ER XXV = 25 BEFORE HE INTHE BED WENT WROTE HE CINEN BRIEF.

A LETTER ATTE GING ER AUS. 436 IN DEM ERE AFTER THE HE THE NEWSPAPER A LETTER

GELESEN. HATTE. GING. EVE. AUS. 436

READING HAD WENT HE OUT. OF WHILE HE 435

SEINEN. MANTEL. ANZOGUZIUND. SEINEN. HUT. AUF. SETZTE

HIS COAT PUT. ON AND HIS HAT PUT. ON

LIEF. EVE. AUS. DEM. ZIMMER. DAS. BADEN. IST

RAN HE OUTOF THE ROOM

HIER. VERBOTEN.

HERE FORBIDDEN

HE SAT IN THE GARDEN MADCHEN. DAS. DEN. GRÜNEN. HUT. TRÄGT?

GIRL THAT THE GREEN HAT WEARS

WIR. HÖRTEN. UNSERE. KUSINE. SINGEN. GR. BLIEB

WE HEARD OUR COUSINE SINGING HE REMAINED

AN. DER. TÜR. STEHEN.

AT THE. DADR STEHEN. AT THE DOOR STANDING

GERMAN J. ADAMS

EXE-1-67 = LESSON - XXV

WUSTE 490. VEEB

WARE TO HE

WARE TELEPHONIERTE - ICH IHM.

THAT HE TO HE

WHEN TOTH DASS. ER-ZU. HAUSE THAT HE TO HOUSE WIS TELEPHONED S67 I HIM WHEN I TOTHE FENSTER. HINAUSSAH. SAH. ICH. DAS. AUTO. UNSERES WINDOW LOOK OUT OF SAW I THE CAR GED OUR OF ARZTES VORBELFAHREN.

BRISH DOCTOR DRIVE PASS 761

HE SAW SHE/THEY TEN GR. SAH - SIE TENNIS HE SAW SHE/THEY TENNIS SPIELEN. ER. RAUCHTE - WÄHREND - ER - SICH PLAYING HE SMOKED WHILE HE HIM-SELF RASIERTE. DAS. KLEINE - MÉDCHEN. KAM THE LITTLE GIRL CAME SHAVED GELAUFEN · UND · SPRACH · ZU · UNS . ICH · STAND RUNNING AND SPOKE TO US 563 I STOOD ICH . STAND AUF. ALS. ICH. DEN. MANN. HEREIN.KOMMEN. SAH. ABER UP WHEN I THE MAN COME. IN SAW BUT MEINE. SCHWESTER. BLIEB. SITZEN. MEINE SCHWESTER BLIEB SITZEN.

MY SISTER REMAINED SITTING

EXE - 67 ALS ICH DEN BRIEF AUF DEM TISCH SAH
WHEN I THE LETTER ON THE TABLE SAW (

LAS ICH IHN. "SIND SIE FERTIG?" FRAGTE ER
READ I HIM GENDERTIER ARE YOU READY ASKED HE

INDEM GR SEINEN MANTEL ANZOG. ER STAND

WHILE HE HIS COAT PUT-ON HE STOOD

BEI 450 (OR NEBEN) DER TÜR UND LAS EINE ZEITUNG.
NOAK 638 NEXT THE DOOR AND READ A NEWSPAPER

DER MANN ARBEITETE UND SEINE FRAU SPIELTE

THE MAN WORKED AND HIS WIFE PLAYED

KLAVIER. ICH BAT IHN SICH ZU SETZEN, ABER

PIANO

I ASKED HIM HIM SELF TO SIT DOWN BUT

ER BLIEB STEHEN.

ALS WIR DIE SCHUBLADE ER. BLIEB. STEHEN.

ALS. WIR. DIE. SCHUBLADE

HE REMAINED STANDING WHEN WE THE DRAWER

OFFNETEN. FANDEN. WIR. EINEN. BRIEF. VON. IHM.

OPENED FOUND WE A LETTER FROM OF HIM

WER. IST. DER. MANN. DER. AUF. DEM. GROSSEN. SCHWARZEN

WHO IS THE MANN. THAT ALL THE WHO IS THE MAN THAT ON THE BIG BLACK
PFERD. REITET? WIR. FANDEN. SIE. WEINEND.
HORSE RIDES WE FOUND THEY WEEPING
BEVOR. ER. AUSGING. TELEFONIERTE. ER. SEINEM. BRUDER.
BEFORE HE WENT OUT TELEPHONED HE HIS 457 BROTHER
DA. WIR. WUSSTEN. DASS. ES. SPAT. WAR, BESCHLOSSEN
SINCE WE KNEW THAT IT LATE WAS DECIDED
WIR. UNSEREN. ONKEL. NICHT. ZU. BESUCHEN.
WE OUR UNCLE NOT TO VISIT NACHDEM GR. DIE · ANZEIGE · IN· DER · ZEITUNG · GESEHEN
AFTER 634 HE THE ADVERTISEMENT · W. THE · NEWSPAPER SEEN
HATTE. TELEFONIERTE · ER · SEINER · SCHWESTER . HATTE. TELEFONIERTE ER SEINER SCHWES

IAD THEPHONED HE HIS 731 SISTER HAD DER STERBENDE MATROSE BATE-JUM WASSER.

THE DYING SALOR ASKED FOR WATER

DER MANN STIRBT. ALS ICH DIE STRASSE

THE MAN DIES WHEN I THE STREET

ENTLANG GING, BEGEGNETE ICH MEINEM ZAHNARZT.

ALONG WENT MET 449 I MY TEOTH DOCTOR DENTIST

ICH KANNTE DIESEN ARZT. ER WEISS NICHTS.

KNEW 189 THIS DOCTOR HE KNOWS NOTHING

GERMAN J. ADAMS \* 2ND. DICTIONARY = CASSELL'S - 1966 @ EXE- 68 ICH GEHE - HEUTE · NACHMITTAG - MIT · MEINEM XXVI = 26 1 GO TODAY AFTER NOON WITH MINE FREUND SCHWIMMEN. HAST DU VERSPROCHEN
FRIEND SWIMMING HAVE YOU PROMISED HM EIN BUCH - ZU SCHICKEN?

HIM A BOOK TO SEND

LEHRTZ MICH - MIC MEIN ONKEL HIM A BOOK TO SEND

LEHRTE MICH & KLAVIER SPIELEN. LASSEN SOI ICH LASSE

TAUGHT ME ACO PIANO TO PLAY

LASSEN SOI ICH LASSE

104 HARE MIR MINE-UNCLE MIR · DIE · HAARE · SCHNEIDEN.

TO-MEDADTHE HAR OUT

EIN · NEUES · HAUS · BAUEN · LASSEN.

A NEW HOUSE

SIE · GOLF · SPIELEN · GELERNT?

YOU GOLF TO · PLAY

LEARNT

ICH · HABE · MIR

I HAVE TO · MIR

WHO · HABEN

WHERE HAVE

HELFEN · SIE

HELF YOU I HAVE TO-ME SIE GOLF SPIELEN GELENNING HELP 700
YOU GOLF TO PLAY LEARNT
MIR. EINSTEIGEN!
TOME GET IN SOO
HAUSE GEHEN?
WIR WERDEN UNS IN PARIS
WE SHAM WILL US IN PARIS
WE SHAM WILL US IN PARIS HOUSE GO NEUE · KLEIDER · MACHEN · LASSEN . GR NEW CLOTHES MAKE LET / ALLOW HE NEW CLOTHES MAKE LET / ALLOW HE NEUE . BESCHLOSS: MIT. DEM. AUTO. NACH. DRESDEN. ZU DEGIDED 457 WITH THE CAR FOR TO FAHREN. ICH. BESCHLOSS. MIR. DIE. LIAM FAHREN.

ICH BESCHLOSS MIR DE HAARE

TRAVEL

SCHNEIDEN ZU LASSEN.

MEIN VATER HAT MIR

CUT TO LET ALLOW MINE FATHER HAD TO ME

VERSPROCHEN MICH VOM BAHNHOF ABZUHOLEN.

PROMISED ME FROMFILL STATION TO SCITCH (CALLOTTER) PROMISED

ME FRONTHE STATION TO FETCH / COLLECT

WUNSCHEN SIE MORGEN ABBZUFAHREN 2 ICH

WISH / DESIRE YOU TOMORROW TO SET OUT / DEPART

BEFAHL DEM KELLNER. MIR EINE FLASCHE WEIN

ORDERED THE WAITER TO ME A BOTTLE WINE

ZU BRINGEN. ICH HABE MIR EINE FLASCHE

TO BRING

WEIN BRINGEN LASSEN. WIR SAHEN IHN

WINE BROUGHT ALLOWED

IM WALDE REITEN.

WASCHEN SIE IHM DIE

WHITHE WOOD RIDING HANDS

HANDS

HANDE HANDE GEWASCHEN

HANDS

HAVE YOU THE HANDS WASHED

L HAVE HIM THE HANDS WASHED

L HAVE HIM THE HANDS WASHED

L HAVE HIM THE HANDS WASHED

THE FRISBR (BARBER) HAT DEM MANNE DIE HAARE BARBER HAS THE MAN THE HAIR
GESCHNITTEN. SCHNEIDEN SIE MIR BITTE
CUT YOU TO ME PLEASE CUT YOU TO ME PLEASE

DIE HAARE NICHT ZU KURZ! HAST DU DIR GIND

THE HAR NOT TOO SHORT HAVE YOU TO YOU

DIE FINGGRINAGEL (FINGGR-NAILS) GEFÄRBT (TINTED) THE FINGER NAILS TINTED UND DIE AUGENBRAUEN RASIERT (SHAVED)?

AND THE EYE BROWS PLUCKED / SHAVED

ICH LASSE MIR DIE SCHUHE PUTZEN (CLEAN). 1 ALLOW TO-ME THE SHOES TO-CLEAN IST. GR. NACH. HAUSE. GEGANGEN? IS HE FOR HOME GONE?

```
GERMAN J. ADAMS
 MEIN · BRUDGR · IST · GESTERDAY TO FOR
GEFLOGEN.

FLOWN

EXE-69 ICH · HORTE · SIE · IM · GARTEN · SINGEN.

WER · HAT · SIE · KLAVIER · SPIELEN · GELEHRT.)

WHO HAS YOU PIANO TO PLAY TAUGHT

SOLL · ICH · IHNEN · EINIGE · ZIGARETTEN · KAUFEN

SHAL I FOR YOU SOME CLOARETTES BUY

WENN · ICH · IN · DER · STABT · BIN.) WIR · SIND·ZUM

WHEN I IN THE TOWN AM? WE ARE TO FIHE

BAHNHOF · GEEILT · UM · SIE · ABZUHOLEN.

STATION HURRIED TO AND YOU TO-COLLECT

SIND · SIE · IN · RUSSIAND · GEREIST?

IN · IHREM · GARTEN · SIND · SEHR · HOCH · GEWACHSEN.

IN YOUR B GARDEN ARE VERY HIGH GROWN

ICH · LIESS · GESTERN · DAS · GRAS · DES · RASENS

I ALLOWED YESTERDAY THE GRASS THE LAWN

SCHNEIDEN · NEUEN · ANZUG · MACHENI · I ASSCAL
    GEFLOGEN.
SCHNEIDEN.

ICH WERDS NÄCHSTE WOCHE

TO CUT

I SHALL JUILL NEXT WEEK

EINEN NEUEN ANZUG MACHEN LASSEN.

A NEW SUIT MADE TO MLOW

WIR SIND OFT UBER DIESE FELDER GEWANDERT

WE ARE OPTEN OVER THESE FIELDS WANDERED

(OR GEZOGEN).

SIND SIE DEN GANZEN TAG

? Z8GERN?

ZU HAUSE GEBLIEBEN?

TO HOME STAYED?

DIESES RAD REPARIEREN LASSEN?

THIS WHELL REPARED LET? ALLOW

I HAVE

IHNEN EIN GLAS WEIN BRINGEN LASSEN.

FOR 700 A GLASS WINE BROUGHT ALLOWED

SOUL ICH IHNEN DIESE SA CHEN ZUSCHICKEN

SHALL I FOR 700 THESE THINGS

LASSEN,2 ICH HABE BESCHLOSSEN MIR DIE HAARE

ALLOW?

ONDULIEREN ZU LASSEN.

WOLLEN SIE

WAND TO ALLOW

MICH TAUCHEN LEHREN?

ME PROMISED

HINGN JEDE WOCHE EINEN BRIEF ZU SCHICKEN.
 ME ASKED HER TO-HIM TO WRITE HAVE YOU
   HE ASKED HER TO-HIM TO WRITE

DEM KELLNER BEFOHLEN. NOCH ETWAS BROT ZU

THE WATTER DORDERED STILL/YET SOME BREAD TO

BRING NEIN I CH HABE EINIGE

ZIGARETTEN BESTELLT. WOLLEN SIE RADIO

WANT YOU RADIO
      HÖREN?
LISTEN
                                                                                                   O BEFEHLEN @ BESTELLEN
```

GERMAN J. ADAMS \* SUBJUNCTIVE · VERBS = CHECKED · SOI · V ERBS (43) \* IN DIRECT SPEECH = SUBJUNCTIVE = "E" EXE-70 CHAUFFEUR · FAHREN · SIE · ZU · EINEM

DRIVE YOU TO A MODERNEN ABER BILLIGEN HOTEL ICH MODERN BUT CHEAP HOTEL I WILL IN DIESER STADT EINIGE WOCHEN VERBRINGEN. WANT IN THIS TOWN SOME WEEKS TO SPEND TIME HIER IST EIN GUTES HOTEL MEIN HERR: DER HERE IS A GUT HOTEL MY SIR THE RIESENFÜRSTENHOF. GUT! ICH STEIGE HIER PROPER-NOUN - CHECK - GOD I CLIMB HERE WIEVIEL BIN I CH . IHNEN . SCHULDIG?
OUT OF HOW MUCH AM I FOR YOU OWED? AUS. DREI MARK FÜNFZIG? HIER IST TRINKIGELD
THREE MARKS PIFTY? HERE IS TIP MONEY THREE MARICS FIFTY? FUR. SIE. DANKE · SCHON · MEIN · HERR! BITTE SEHR! KANN I CH - EIN - ZIMMER FÜR
PLEASED VERY PLEASED VERY

CAN I A ROOM FOR

EINIGE NACHTE BEKOMMEN?

SOME NIGHTS GET?

YEAH CECTAWLY SOME NIGHTS GET?

SOME NIGHTS GET?

WAS FÜR EINES?

ICH WILL NICHT ZU VIEL

WHAT FOR ONE?

AUSGEBEN.

DER MANN SAGTE ER HÄTTE

TO SPEND

EINIGE SCHÖNE ZIMMER DIE GANZ RUHIG UND

SOME NICE ROOMS, THAT ALL QUIET AND

HELL BELEUCHTET WÄREN.

BRIGHTLY ILLUMINATED WERE

DASS ICH SIE ANSEHEN \*MÖCHTE. MÖGEN ER SAGTE

THAT I THEY TO LOOK AT WOULD LIKE SUBJUNCTIVE HE SAID

ICH \*KÖNNTE MIT DEM AUFZUG HINAUFFAHREN:

AM AGIE (SUB) WITH THE LIFT GO UP BY I AM. ABLE (SUB) WITH THE LIFT GO. UP. BY
NUMMER . IS. ICH. FRAGTE. WO. DER. AUFZUG
NUMBER FÜNF. ZEHN I ASKED WHERE THE LIFT NUMMER IS.

NUMBER FÜNFZEHN

WÄRE. \*

WAS (SUB)

H ER ERWIDERTE . DASS . ER . IN . DER HE REPLIED (SUB) THAT HE IN THE ICH FRAGTE DEN LIFTJUNGEN CORNER WAS (SUB) I ASKED (SUB) THE OB DAS . HOTEL . ZENTRAL HEIZUNG . HÁTTE. ECKE · WARE. 1 ASKED (SUB) THE LIFT-BOY WHETHER. THE HOTEL CENTRAL HEATING HAD GUED SUBJUSTAN SICHER! ANTWORTETE. ER. ER. FRAGTE
YEAH CERTAINLY ANSWERED GUED HE HE ASKED
ZU. WELCHEM. ZIMMER. ICH. GINGE. SUBJUSTAND
DASS. ICH. DORT. EINIGE. TAGE. VERBRINGEN. WÜRDE. SUBJUSTANT
THAT I THERE SOME DAYS TO SPEND TIME SHOULD
ICH. FRAGTE. OR. DAK. HOTEL. EINIGE. CARRAGE. HETER. 1 CH · FRAGTE · OB · DAS · HOTEL · EINE · GARAGE · HÁTTE ? SURS ASKED SUBS WHETHER THE HOTEL A GARAGE HAD OB . DAS . HOTEL IN . ALLEN . ZIMMERN . DURCH . ELEKTRIZITÄT WHETHER THE HOTEL IN ALLEHO ZIMMERN BY MEANS OF ELECTRICITY

BELEUCHTET WARE? SUBS ER SAGTE MIR DASS

LIGHTED WERE

EIN BADEZIMMER NEBEN MEINEM ZIMMER WARE

A BATH ROOM NEAR MY ROOM WAS IN

UND DASS ZENTRALHEIZUNG N ALLEN ZIMMERN WARE CENTRAL HEATING IN ALL+THE ROOMS WAS AND THAT

GERMAN J. ADAMS SUBJUNCTIVE - "E" ON . VERB. FORMS [EXE-70] ICH · KLINGELTE · NACH · DEM · PORTIER. I RANG FOR THE PORTER

ICH · FRAGTE · IHN · OB · GR · MICH · UM · S · UHR · WECKEN

I ASKED HIM WHETHER HE MEGGO AT FÜNF · HOUR TO · AWAKE WÜRDE. SUBS ER. ANTWORTETE. DASS. ER. ES
WOULD HE ANSWORED SUBS THAT HE IT
NICHT. VERGESSEN. WÜRDE. ICH. ZOG. DEN
NOT FORGET WOULD SUBS I PULLED THE
ROLL-VOR-HANG. HERAUF. UND. SAH. AUF. DIE. STRASSE
BLIND UPWARDS AND SAW ON THE STREET HINUNTER. DOWN · WARDS DER CHAUFFEUR SAGTE DASS ER GANZ THE SAID THAT HE COMPLETELY FERTIG . SEI+ (OR: WA'RE) (OR: SACTE · ER · SEI (WA'RE) GANZ READY IS SEIN WAS SAID HE IS WAS COMPLETE FERTIG). SUBJUNTINE ICH · FRACTE · IHN · OB · ER · WÜSSTE SUBJ WHERE THE HOTEL -SAGTE · DASS · ER · ES · NIE (MALS), GESEHEN · HÁTTE.

SAID THAT HE IT NEVER SEEN HAD SUB)

ICH · FRAGTE · DEN · SCHUTZIMANN · OB · DIE · POST CDAS

I ASKED THE POLICE · MAN WHETHER THE POST · OFFICE

POSTAMT) IN · JENER · STRASSE · WARE (OR · SEI).

IN THAT STREET WAS

SIE · SAGTE · DASS · ER · MONTAG · KAME (OR : KOMMEN

SHE SAID THAT HE MANDAY COMES SHE SAID THAT HE MONDAY COMES COMMING WURDED.

DASS. MADCHEN SAGTE. DASS. SIE THE GIRL SAID SUBJ THAT SHE SEIN AUTO IN. DER. GARAGE. GESEHEN. HATTE.

HIS CAR IN THE GARAGE SEEN HAD SUBJ THE GARAGE SEEN HAD SUBJ THE MANN. SARGTE. MIR. DASS. SIE. NACH. ENGLAND THE MAN SAID TO.ME THAT SHE FOR MIT. DEM. FLUGZEUG. GEFAHREN. WARE (OR: SEI) SEIN WITH THE AEROPLANE TRAVELLED WAS IS WITH THE AEROPLANE TRAVELLED WAS IS ICH - ANTWORTETE - DASS · ICH · DEN · ZUG · VERSAUMT I ANSWERED THAT I THE TRAIN MISSED HÁTTE. SUBS SIE FRAGTE MICH OB I CH MIT SHE ASKED ME ACOWHETHER. I. WITH MAD THEM TO PLAY WOULD SUB) IT TO-LIVE OUR FREUNDE. AUS. DEUTSCHLAND! 3RD. PERSON
FRIENDS FROM GERMANY IMPERATIVE. FORM (WISHES) 243.V EXE-72 WENN. SIE. DAS. GELD. HÄTTEN. MÖCHTEN XXVIII = 28 IF/WHEN YOU THE MONEY HAD WOULD/LIKE SIE. NACH. DEN. VEREINIGTEN. STAATEN (FAHREN)? YOU FOR THE UNITED 483.V STATES TRAVEL SPEND. THE NIGHT HAD I THE NIGHT AT HOME HIM SPENT

GERMAN . S. ADAMS EXE-72 SIE. HÄTTE. DEN. ZUG. VERSÄUMT (SIE. WÜRDE SHE WOULD. HAD THE TRAIN MISSED SHE WOULD DEN. ZUG. VERSÄUMT. HABEN) WENN. SIE. NICHT THE TRAIN MISSED HAVE IF SHE NOT MIT. DER. TAXE. ZUM. BAHNHOF. GEFAHREN. WÄRE.
WITH THE TAXI TO THE STATION DRIVEN WEREWAS
ICH. HÄTTE. IHNEN. TELEFONIERT CICH. WÜRDE. IHNEN
I SHOULD HAVE TO YOU DATIVE TELEPHONED I WOULD TO YOU
TELEFONIERT. HABEN) WENN. ICH. NICHT. HÄTTE SUBJ
TELEPHONED HAVE IF NOT HAVE TELEFONIER : FITTURE IF I NOT HAVE
TELEFHONED HAVE IF I NOT HAVE
KOMMEN. KENNEN. 199.V ICH. SAGTE. IHNEN. DASS
I SAID TO:THEMEN THAT ICH · I HNEN · HELFEN · WÜRDE · WENN · I CH · KÖNNTE .

I TO-THEM HELP WOULD IF I COULD ICH · WARE · SEHR · GERN · MIT · I HNEN · INS · THEATER I WAS VERY WILLING WITH YOU DATIVE INFIHE THEATER GEGANGEN CICH · WÜRDE · SEHR · GERN · MIT · I HNEN · INS GONE I WOULD VERY WILLING WITH TO · YOU IN + THE THEATER THEATER · GEGANGEN · SEIN) ABER · I CH · WAR · FURCHBAR THEATER GONE TO · BE BUT I WAS TERRINY THEATER GONE TO-BE BUT I WAS TERRIBLY BESCHÄFTIGT. WENN. DER. AUFZUG OCCUPIED / EMPLOYED IF THE LIFT CFAHRSTUHL, LIFT) IN. ORDNUNG. GEWESEN. WARE, SO ELEVATOR IN ORDER BEEN WAS THEN (OR: DANN) WARE ICH NICHT DIE TREPPE THEN WAS I NOT THE STAIRS HINUNTER GEFALLEN (SO WÜRDE ICH NICHT DIE TREPPE DOWNWARDS FALLEN SEIN). ICH FRAGTE IHN DOWNWARDS FALLEN BE I ASKED HIM ELEVATOR DOWNWARDS - FALLEN BE ASKED HIM WIEVIEL · ICH · IHM · SCHULDIG · WARE (OR: SEI)
HOW · MUCH I HIM OWED WAS IS ER FRAGTE MICH OB ICH DORT AUSSTLEGE (AUSSTELGE). HE ASKED ME (FOC) WHETHER I THERE WAS GETTING OUT ICH . FRAGTE · IHN OB · ER · DAS · LICHT · ANKNIPSEN I ASKED HIM WHETHER · HE . THE LIGHT TURN · ON COULD HE ASKED ME ACO IF I WITH THE HE FAHRSTUHL . HINAUFFAHREN . WOLLTE (OR: WOLLE). 42.V

LIFT UPWARDS. TO GO WANTED / DESIRED WOLLEN)

ICH · SAGTE · IHM · DASS · ICH · JEDE · WOCHE · EINEN

I SAID/TOLD HIM THAT I EVERY WEEK A

BRIGF · VON · IHR · BEKÄMED (BEKOMME). DIMPERFECT · SUBJ LETTER FROM HER RECEIVED SUBJECTESENT JUBJUNCTIVE

DER CHAUFFEUR FRAGTE MICH ZU WAS FÜR EINEM

THE ASKED ME ATO TO WHAT FOR/SORT A

HOTEL ICH GEHEN MÖCHTE (OR: WOLLTE). 3 MÖGEN ICH SAGTE MOTEL 1 TO:GO WOULD-LIKE-TO @ WOLLEN I M, DASS · ICH · DIE · TREPPE · HERAUF-GEKOMMEN HIM, DASS ICH DIE TREPPE HERADS CAME
HIM THAT I THE STAIRS UPWARDS CAME
WARE (OR: SEI). GEIN SUBJ DER LIFT JUNGE SAGTE, DASS
THE LIFT BOY SAID THAT ER. EINEN. WECKER. AUF. DEN. KAMIN. IN. MEINEM THE MANTLE INTO MY CATIVE ZIMMERS TO CESETZT HATTE (OR: HABE). ROOM GENITURE OF MY . ROOM V353 PLACED DOW HAD HAS

GERMAN . S. ADAMS \* SUBJUNCTIVE - "E" REPORTED . SPEECH (46) EXE-72 DAS. MÂDCHEN. SAH. AUS. ALS. OB. SIE (OR. ES)

WHITH THE GIFL SEEMED OF AS IF SHE IT

MEHRERE. WOCHEN. AN. DER. SEE. VERBRACHT. HÄTTE. SEVERAL WEEKS BY. THE SEA/LAKE SPENT HAD SEVERAL WEEKS BY. THE SEA/LAKE SPENT HAD

EXE-73 EINE SCHIFFAHRT VON OSTENDE NACH DOVER.

XXIX = 29 A SEA JOURNEY FROM OSTEND FOR DOVER

EIN GROSSER WUNSCH VON MIR; SOLLTE SICH ENDLICH

A GREAT WISH OF MINE WAS ITS SEEF FINALY

ERFÜLLEN. MEINE ELTERN VERSPRACHEN, DASS

FULFILLED MY PARENTS PROMISED THAT

ICH EINEN FREUND IN LONDON BESUCHEN DÜRFTE.

I A FRIEND IN LONDON TO VISIT WAS ALLOWED

GANZ ABGESEHEN VON DEM, WIEDER SEHEN MIT

COMPLETELY APART FROM OF MINE AGAIN TO SEE WITH

IHM (ICH HATTE IHN SEIT EINEM JAHRE NICHT IHM (ICH · HATTE · IHN · SEIT · EINEM · JAHRE · NICHT

HIM II HAD HIM SINCE A YEAR NOT

MEHR · GESEHEN) FREUTE · ICH · MICH · BESONDERS · AUF

MORE SEEN LOUKING · FORWARD I ME GEO SPECIALLY OF

DIE · SEEREISE. ICH · HATTE · IMMER · SCHON

THE SEA · NOYARE HAD ALWAYS ALREADY THE SEA . VOYAGE SO. VIEL: YON. DER, SCHÖNMEIT. DER. SEE. GEHÖRT
SO MUCH OF THE BEAUTY OF THE SEA HEARD
UND. GELESEN. DASS. ICH. MICH. DANACH. SEHNTE
AND READ THAT I ME ARD THEKE AFTER TO. SEE
DIESE. SCHÖNHEIT. MIT. MEINEN. EIGNEN. AUGEN
THIS BEAUTY OF WITH MINE OWN EYES
BEGINNALDERN. ZU., DÜRFEN BEWUNDERN. ZU. DÜRFEN.

TO. ADMIRE

TO. BE-PERMITTED

NICHT. ENTTÄUSCHT.

DER. REISEMORGEN DAY

THE TENNY DAY (MERETURE) NOT DISSAPOINTED THE TRAVEL. DAY / DEPARETURE BRACH · ENDLICH · AN.

BROKE FINALLY AT DATIVE THE WEATHER · CLEARS SEEMED

MIR · GANZ · FREUNDLICH · ZU · SEIN · UND · DIE · SONNE

70.ME COMPETERY FRIENDLY TO BE AND THE SEE SUN STRAHLTE · HELL · VOM · TIEFBLAUEN · HIMMEL · HERAB. SHINED BRIGHTY, FROM. THE BARK. BLUE SKY DOWN. WARDS NA CH. EINER. LANGEN. EISEN, BAHN. FAHRT. VON AFTER A LONG RAIL. WAY. JOURNEY FROM WIESBADEN. KAM. ICH. UM. 4. UHR. IN. OSTENDE. AN. PROPER-NOUN AT ICH. MIETETE. MIR. EINEN. GEPÄCKTRÄGER. MEINE IL HIRED TOME A PORTER MY KOFFER. AUF. DAS. SCHIFF. ZU. BRINGEN.

CASES ONTO THE SAME SHIP TO BRING.

NEBST. ALLEN. AND EREN. REISENDEN. PASSERTE NEBST - ALLEN · ANDEREN · REISENDEN · PASSIERTE TOGETHER · WITH ALL+THE OTHER PASSENGERS PASSED ICH · EINE · SPERRE · WO · MEIN · REISEPASS · SORGFALTIG I A BARRIER WHERE MY PASSPORT CAREFULLY CEPRÜFT. WURDE.

EXAMINED BECAME

MAN. FRAGTE. MICH. OD

THEY ONE ASKED ME AND WHETHER ICH. KEINE - ZOLLPFLICHTIGEN . SACHEN . HATTE .

I NO DUTIABLE THINGS HAD ICH · VERNEINTE. NACHDEM · ICH · MEINE · KOFFER APTER · WARDS I MY CASES GEOFFNET HATTE . WURDE . ICH . VORBEIGELASSEN. OPENED HAD BECAME | ALLOWED. TO. PASS

GERMAN J. ADAMS GKE-73 ICH GING . UBER . DEN . HOLZSTEG . AUF . DAS I WENT OVER THE WODEN-GANGNAY. ONTO THE SCHIFF. ES. WAR. EIN BELGISCHES SCHIFF. SHIP SHIP EIN PAAR MATROSEN MIT BIG SCHIFF. FEW SAILORS WITH SHIP GEBRAUNTEM. GESICHT. UND. WETTER: HARTEN. ZÜGEN BRONZED/SUNTANNED FACES AND WEATHER BEATEN FEATURES LIEFEN. AUF. DEM. DECK. HERUM. ICH. SAH. MICH RAN/WALKED ON THE DECK AROUND I SAW ME ACC EIN WENIG AUF DEM SCHIFF UM. ICH WURDE A LITTLE ON THE SHIP AROUND I BECAME BALD MIT EINEM JUNGEN ENGLÄNDER BEKANNT, DER SON WITH A YOUNG ENGLISH MAN ACQUAINTED THAT DIESE REISE SCHON EIN PAARMAL GEMACHT HATTE THIS JOURNEY ALREADLY A FEW TIMES MADE HAD UND EIN BISSCHEN VERTRAUTER MIT ALLEM WAR. AND A BUTTLE BIT CONFIDENT WITH EVERTHING WAS ER ZEIGTE MIR. WO WIR BEQUEM SITZEN HE SHOWED TOME WHERE WE COMFORTABLY SIT THAT KONNTEN UND . VOR . DEM . WIND GUT . GESCHÜTZT BE: ABLE (SUB) AND FROM THE WIND GOOD PROTECTED VAREN.

BE (SEINSUBS)

A LOUN DEACHURENDES WAREN. SIRENENGEHEUL. ZEIGTE. AN. DASS. WIR. ZUM. ABFAHREN SIREN BLAST INDICATED TO THAT WE TO THE LEAVING SIRENENGEHEUL. ENDICATED TO THAT WE TOTTHE LEADING SIREN. BLAST INDICATED TO THAT WE TOTTHE LEADING FERTIG. WAREN. WIR. FUHREN . AUS. DEM. HAFEN WE SAILED OUT. OF THE HARBOR IN. DIE. OFFENE. SEE. DIE BUNTEN. SEGEL THE COLOURED SAILS INTO THE OPEN SEA DER. FISCHERBOOTE. SAHEN. IM. SONNEN. SCHEIN. SEHR THE PISHING BOATS SEEMED INFTHE SUN-SHINE VERY LOOKED DIE-SEE VON-EINEM AN GENEHM - FRISCHEN - WIND - CIANZ - LEICHT
PLEASING FRESH WIND ? LIGHTLY / SLIGHTLY
GEKRÄUSELT - MACHTE - EINEN - MALE RISCHEN
RIPPLED MADE SUB) A PICTURESQUE
EINDRUCK .

IMPRESSION GENER! OSTENDE - MIT - SEINEM - SCHÖN
STRAND - MAIN - MAIN - MAINE - MITH - MITH - MITH \* OSTENDE · MIT · SEINEM · SCHÖNEN BEAUTIPUL STRAND . UND . DEN . GROSSEN . HOTELS . RÜCKTE . IMMER BEACH AND THE BIG HOTELS WAS MOVING AWAY ALWAYS FERNER UND FERNER. WIR FUHREN AN DEN FURTHER AND FURTHER WE TRAVELED AT THE WE TRAVELED AT THE BOJEN · VORBEI DIE · IM · WASSER · LÄUTETEN · UND · SICH BUDYS PAST THAT IN+THE WATER RING PRANG AND THEMSELVES SCHAUKELTEN. NACH · DREI · STUNDEN · FAHRT NACH. DREI. STUNDEN. FAHRT AFTER THREE HOURS (ESSON): TRAVEL KONNTEN - WIR DIE WEISSE KÜSTE VON ENGLAND COULD WE THE WHITE COAST OF ENGLAND SEMEN EINE STUNDE SPÄTER EINE STUNDE SPÄTER AN HOUR LATER SEHEN. SEE PLAUDERTEN. DIE. REISENDEN. LUSTIG. MITEIN: ANDER CHATTED THE PASSENGERS CHEERFULLY WITH ONE ANOTHER UND SUCHTEN . THRE . KOFFER. UM . SICH . ZUM AND SEARCHED THEIR CASES ABOUT . 235 THEM SELVES TO + THE

CASSUS 48 GERMAN J. ADAMS DAS. SCHIFF. FUHR. IN. DEN. HAFEN. VON. DOVER. EIN.
THE SHIP SALED INTO THE HARBOR OF DOVER? IN?

DIE. SONNE SANK SCHON. LANGSAM. IM. WESTEN.

THE SUN SANK ALREADY SLOWLY INFIHE WEST IN DOVER PROFTEN DIE EINMANDERUNGSOFFIZIERE IN DOVER PROFTEN DIE EINMANDER UN GSOFFIZIERED

IN DOVER EXAMBED THE IMMIGRATION OFFICER

UNSERE REISE PRSSE UND DIE ZOLLBEAMTEN STEIGEN

OUR PASSPORTS AND THE CUSTOMS OFFICER 213

UNTERSUCHTEN UNSERE ROFFER. ICH STIEG

EXAMINED/LOOKED OVER OUR CASES THROUGH I CLIMBED

IN EIN ABTEIL DES WARTENDEN D-ZUGES NACH

INTO A COMPARTMENT OFFTHE WAITING DURCH TRAIN FOR

LONDON UND MAZHTE ES MIR BEQUEM. ICH

LONDON AND MADE IT TOME COMFORTABLE

LIESS MIR EINE TASSE ENGLISCHEN TEE BRINGEN.

LET CASSENTOME A CUP ENGLISCHEN TEA BRODGHT LIESS. MIR. EINE. TASSE. ENGLISCHEN. TEE. BRINGEN.

LET CLASSENTO ME A CUP ENGLISH TEA BROUGHT

DANN. FÜHLTE. ICH. MICH. WIE. NEUGEBOREN.

THEN FELT I ME ATO NEW BORN

GOTT. SEI. DANK!

LICH. WAYC. SEEFEST. GEWESEN!

AND SEINBEGODTHANKED

EXE. 74] ER. WÁSCHT. SICH. IM. BADEZIMMER.

HE WASHES, HIMSELF INTHE BATH. ROOM

SIE. HAT. SICH. DIE. HÄNDE. SCHON. GEWASCHEN.

SHE HAS HERSELF THE HANDS ALREAM WASHED

HABEN. SIE (ETWAS) GELD. BEI. SICH.?

HABEN. SOME 199 MONEY ATON YOUR-SELF

HAVE

SIE. DEN. REIFEN. SELBST. REPARIERT (AUSTEBBESSERT). SIE DEN REIFEN SELBST REPARIERT (AUSGEBESSERT);

YOU THE TIRE YOUR SELF REPARED MENDED / REPAIRED

DIE TÜR ÖFFNETE SICH UND EIN GROSSER HERR

THE DOOK OPENED ITSELF AND A TALL MISTER

TRAT HEREIN.

SIE KLEIDET SICH AN GLAUBE

STEPPED HEREINTO SHE DRESSES HERSELF ON BELIEVE

ICH FÜHLE MICH GANZ KOMISCH ICH.

ICH. FÜHLE. MICH. GANZ. KOMISCH

I FEEL ME WHOLE COMICAL

ZWEI. JUNGEN. WAREN. AN. DIE. TÜR. GELEHNT. UND

TWO BOYS WERE ON THE DOOR LEANT AND

PLAUDERTEN. MITTEIN-ANDER.

CHATTED WITH. ONE. ANOTHER SHE TURNED

SICH (DREHTE. SICH) SCHNELL. UM.

HERSELF ROTATE HERSELF QUICKLY AROUND THE

RATHAUS. WAR. IN. DER. FRIEDRICH. STRASSE. TOWN-HALL WAS IN THE FREDERICK STREET

KEIN BLATT - REGTE - SICH . REGEN SIE · SETZTEN

NO LEAFNEUTED STIRRED ITS · SELF THEY SAT

SICH · AUF · DEN · STUHL , HABEN · SIE · SICH

THEM SELVES ON THE CHAIR HAVE YOU YOUR · SELF

RASIERT?

SIE · KLEIDETEN · SICH · SCHNELL

SHAVED WOLLEN THEY UNDRESSED THEM SELVES , PULCKLY

AUX RASIERT? 1 CH. WILL MICH IN DER STADT AUS. SIE-IRREN-SICH WENN-SIE OUT-OF UMSEHEN. YOU MISTAKE YOURSELF IF YOU AROUND . TO. SEE GLAUBEN. DASS. ICH. EIN. FRANZOSE. BIN. BELIEVE THAT I A FRENCHMAN BE

CERKALTEN Q CANT. FIND GERMAN J. ADAMS ICH · HABE · MICH · ERKÄLTET. 3 AT. WIR-MABEN EXE-74 HAVE ME ACC CAUGHT COLD EINIGE · FREUND · IN · BONN · ZU UNS VORGENOMMEN. 1) ? PROPOSED? FRIENDS IN BONN WIR. VERIRRTEN. UNS. IN. DEM WE @ ? LOST-WAY? US IN THE BESUCHEN. VISIT ERINNERN SIE SICH DES NAMENS REMEMBER YOU YOURSELF THE GED NAME WALDE. MOOD VON . UNSEREM . HOTEL CUNSERES . HOTELS . WOULD . SOUND HOTEL HOTEL OUR UNPLEASANT - AFTER . DES . NAMENS). (GLAD) ICH FREUE THE NAME GENITHE I GLADDEN MICH DASS SIE ANGEKOMMEN SIND. ME ACC THAT YOU ARRIVED BE/AR DAS. KIND BE/ARE THE CHILD LEGTE SICH · AUF · DAS · BETT · UND · WEINTE . NEUT LAID ITS. SELF ONTO THE BED AND WEPT WARUM · REGEN · SIE · SICH · SQ · AUF ? WHY MOVE / STIR YOU YOURSELF LIKE-THIS UPON MEINE MY SCHWESTERN. SEHEN. SICH. DIE. SCHAUFENSTER AN SISTERS SEE/LOOK THEMSELVES. THE SELOP WINDOWS AT WASCHEN. SIE - SICH . DIE WAS CHEN . SIE - SICH! YOU YOUR. SELF YOU YOURSELF THE ROTATE/TURN YOU YOURSELF NOT AROUND HANDE! MANDS ICH . HABE . MIR SETZEN. SIE. SICH. BITTE! YOU YOURSELF PLEASE HAVE TO-ME VORGENOMMEN. EINIGE. TAGE. IN. DRESDEN. ZU SOME DAYS IN DRESDEN ? ARRANGED? (3) TO VERBRINGEN. CASSELLS SPEND TIME

QUITE/VOILLG

(CASSELS)

267

(CYC-75) ES KAM MIR GANZ KOMISCH VOR PREPOSITIOND

XXX = 30 IT CAME TO ME WHOLE COMICAL BECAUSE OF (TIME) ES . FREUT . MICH . DASS. SIE. ANGEKOMMEN. SIND. IT GLADDENS THAT YOU ARRIVED ME ES - SCHNEITE · ALS · WIR · BONN · VERLIESSEN. SNOWED WHEN WE BONN LEFT IT ES-WAREN MEHRERE SOLDATEN IN DEM WIRTSHAUS.
IT WERE MANY SOLDJERS IN THE INN WAREN (LAGEN) EINIGE · SCHIFFE · IN · DEM · HAFEN?
WERE GAGE?) POSISTIONED SOME SHIPS IN THE HARBOUR
ES · SCHLUG · ZWEI · UHR · ALS · WIR · AM · RATHAUS
IT STRUCK TWO HOUR WHEN WE AT THE TOWN · HALL VORBEIFUHREN. ICH BEDAUEREN (= 1. REGRET: OR PITY-REGRET DROVE. PAST\_CTUD WIR . HABEN . KEINE ENGLISHEN ES · TUT · MIR · LEID) NO ENGLISCH ESINGULAR) IT MAKES TO-ME SORPY WE HAVE GEFÄLLT ES IHNEN IN LIKE IT TO YOU IN ZEITUNGEN . ÜBRIG. NEWSPAPERS LEFT/REMAINING IHR NEUES AUTO GEFÄLLT IHR BERLIN! HER NEW CAR LIKES SHESAME BERLIN GEHEN WIE CEHT ES IHNEN 2 PLURADFORM NICHT. NOT SIND EINIGE BRIEFMARKEN IN DER SCHUBLADE? STAMPS ARE SOME IN THE DRAWGE GELANG. ES. IHR (IST. ES. IHR. GELUNGEN) TO-HER IS IT TO-HER FONNY-CAPITAL SUCCESS IT



